

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Меленковского района
«Межпоселенческая центральная библиотека»
Методико-библиографический отдел



Классики русской литературы

**/улицы города Меленки,
носящие имена русских писателей - классиков/**

*Выборочный библиографический указатель - путеводитель
публикаций из фонда МБУК Меленковского района
«Межпоселенческая центральная библиотека»*

Меленки, 2013

ББК 91.9я 1: 83.3 (2Рос=Рус)

К 47

Классики русской литературы: улицы города Меленки, носящие имена русских писателей - классиков: выборочный библиографический указатель - путеводитель публикаций из фонда МБУК Меленковского района «Межпоселенческая центральная библиотека» / МБУК «МЦБ»; сост. Л. А. Дерябина. – Меленки, 2013. – 63 с.

© Л. А. Дерябина, составитель, 2013

© Муниципальное бюджетное учреждение культуры Меленковского района «Межпоселенческая центральная библиотека»

Библиографический указатель-путеводитель познакомит вас с русскими писателями-классиками, чьи имена носят улицы нашего прекрасного города.

Мы попытались коротко рассказать о времени, в котором жил писатель, о его роли в истории, о его деятельности.

Имена некоторых из них (Герцен А. И., Некрасов Н. А. Горький А. М.), связаны с Владимирским краем.

Материал расположен в алфавите фамилий писателей.

О месте нахождения книг и периодических изданий вы можете узнать у сотрудников библиотеки, они же порекомендуют вам и другие источники о жизни и творчестве русских писателей - классиков.

Указатель предназначен для библиотекарей, учителей, краеведов, учащейся молодежи и всем тем, кто интересуется историей нашего города.



Улица и переулки Герцена

Герцен Александр Иванович

(1812- 1870),

российский революционер, писатель, философ

Родился 6 апреля 1812 года в Москве. Внебрачный сын знатного русского барина И. А. Яковлева и немки Луизы Гагг. Ребенку Яковлев дал фамилию Герцен (от немецкого слова "Herz" - сердце). Окончил Московский университет (1833), где вместе с Н. П. Огаревым возглавлял революционный кружок. В 1834 арестован, 6 лет провел в ссылке. Печатался с 1836 под псевдонимом Искандер. С 1842 в Москве, глава левого крыла западников. В философских трудах "Дилетантизм в науке" (1843), "Письма об изучении природы" (1845 - 1846) и др. утверждал союз философии с естественными науками. Остро критиковал крепостнический строй в романе "Кто виноват?" (1841 - 1846), повестях "Доктор Крупов" (1847) и "Сорока-воровка" (1848). С 1847 в эмиграции. После поражения европейских революций 1848 - 1849 разочаровался в революционных возможностях Запада и разработал теорию

"русского социализма", став одним из основоположников народничества. В 1853 основал в Лондоне Вольную русскую типографию. В газете "Колокол" обличал российское самодержавие, вел революционную пропаганду, требовал освобождения крестьян с землей. В 1861 встал на сторону революционной демократии, содействовал созданию "Земли и воли", выступал в поддержку Польского восстания 1863 - 1864. Умер в Париже, могила в Ницце. Автобиографическое сочинение "Былое и думы" (1852 - 1868) - один из шедевров мемуарной литературы.

Документы о жизни и творчестве А. И. Герцена:

КНИГИ:

- Герцен Александр Иванович: псевдоним – Искандер (1812 – 1870) / В. Е. Красовский [и др.] // Большая литературная энциклопедия. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2006. – С. 134 – 136.
- Герцен, А. И. Письма издалека: избранные литературно - критические статьи и заметки. – М.: Современник, 1981. – 463 с.: портр.
- Савинова, Р. Рапорт Александра Герцена / Р. Савинова // За строкой автографа. - Владимир: Золотые ворота, 1993. - С. 98 – 113.
- Киктеев, Б. Ф. Александр Иванович Герцен / Б. Ф. Киктеев // Наши знатные земляки: в помощь учителю. – Владимир, 1964. - С. 3 – 22.

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ:

- Кутузов, Два года в «венчальном городке»: в г. Владимире в ссылке проживал более 2-х лет российский философ, публицист, писатель А. И. Герцен / А. Кутузов // Владимирские ведомости. – 2002. – 9 апреля.



Улица Максима Горького

**Горький Максим, настоящее имя - Пешков Алексей
Максимович**

(1868 - 1936),

прозаик, драматург, поэт, публицист

Родился в Нижнем-Новгороде 14 марта 1868 года в семье столяра краснодеревщика. После смерти отца жил в семье деда. В. Каширина, владельца красильного заведения. В одиннадцать лет, став круглым сиротой, начинает работать, сменив многих "хозяев": посыльным при обувном магазине, посудником на пароходах, чертежником и др. Только чтение книг спасало от отчаяния беспросветной жизни. В 1884 приезжает в Казань, чтобы осуществить свою мечту - учиться в университете, но очень скоро понимает всю нереальность такого плана. Начинает работать. А с 1888 начинаются странствия Горького по России, с целью лучше узнать ее и ближе познакомиться с жизнью народа. Пять с лишним лет Горький пешком странствовал по России, накапливая впечатления, позднее питавшие его

творчество. В этот первый период, с 1892 по 1902, он описывал общественные неурядицы, создавая образы протестующих героев, не находящих себе места в жизни. Его персонажами были по большей части бродяги, проститутки, воры. Такие рассказы, как «Челкаш», «Однажды осенью», «На плотях», «Супруги Орловы» и «Двадцать шесть и одна»; романы «Фома Гордеев» и «Трое»; пьесы «Мещане» и «На дне» представляют характерные образцы горьковского творчества этого времени. Второй период (1902–1913), отмеченный тесным сотрудничеством с революционными организациями, отчетливее всего отразился в пьесах «Дачники» (1905) и «Враги» (1906) и романе «Мать» (1907). В 1905 Горький предпринял путешествие в США, в основном же проживал на острове Капри. В третий период творчества, с 1913 до смерти, Горький опубликовал ряд превосходных автобиографических произведений, наиболее значительные из них – «Детство» (1913–1914), «В людях» (1916), «Мои университеты» (1923) и «Заметки из дневника». Воспоминания (1924). Грандиозный (незаконченный) роман-эпопея «Жизнь Клима Самгина» и многочисленные литературно-критические статьи написаны в последние годы его жизни. Горький умер (есть версия, что он был отравлен) в Горках, под Москвой, 18 июня 1936, когда Сталин готовил московские показательные процессы, обвиняемыми на которых должны были стать многие старые друзья Горького. Похоронен на Красной площади. Как поэт Горький не столь значителен, однако своими вдохновенными революционными стихами «Песня о Буревестнике» и «Песня о Соколе» он заслужил репутацию «Певца российской революции». Художник слова, социалист и романтический реалист, посредник между двумя мирами, Горький является связующим звеном между старой и новой Россией.

Документы о жизни и творчестве А. М. Горького: КНИГИ:

- Горький Максим: псевдоним: настоящее имя - Пешков Алексей Максимович (1868 – 1936) / В. Е. Красовский [и др.] // Большая литературная энциклопедия. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2006. – С. 190 – 207.
- Максим Горький в воспоминаниях современников. В 2-х т. Т. 1, 2 / Сост. и подгот. текста А. А. Крундышева. – М.: Худож. лит., 1981.
- Горький, М. Проза, Драматургия, Публицистика / М. Горький. – М.: Олимп, 1998. – 672 с. – (Школа классики).
- Примочкина, Н. Н. Писатель и власть. М. Горький в литературном движении 20 – х годов. – 2 – е изд., доп. / Н. Н. Примочкина. – М.: Российская политическая энциклопедия, 1998. – 302 с.
- Груздев И. А. Горький / И. Н. Груздев. – М.: Молодая гвардия, 1958. – 366 с. – (Жизнь замечательных людей).
- Михайловский, Б. Творчество М. Горького. – Изд. 3 – е, перераб. / Б. Михайловский, Е. Тагер. – М.: Просвещение, 1968. – 335 с.

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ:

- Рождественские марки от Максима Горького // Призыв. – 2010. - № 1. – С. 20.
- Басинский, П. Из Нижнего и обратно / П. Басинский // Российская газета. – 2008. – 28 марта. - № 67. – С. 9.
- Добрюха, Н. Горько ли думать о Горьком / Н. Добрюха // Аргументы и факты. – 2008. - № 13. – 26 марта. – С. 26 – 27.
- Басинский П. Горький: «Детство» и «В людях»: факты из жизни великого писателя: главы из книги // Новый мир. – 2004. - № 11. – С. 96 – 117.

- Баранов В. И.. Беззаконная комета. Роковая женщина Максима Горького / В. И. Баранов. - 2001. - 380 с. - [8] л.: ил.
- Спиридонова Л. Пленник «нелепого дома»: о последних днях М. Горького / Л. Спиридонова // Родина. – 2000. - № 8. – С. 71 - 76.
- А. М. Горький / П. Басинский // Разные, разные, как сама жизнь... // Литература. – 1996. - № 27. – С. 5 - 10.
- А. М. Горький: умер сам или его умертвили?: шестидесятилетие мрачной мистификации // Литературная газета. – 1993. – 12 июня. - № 24. – С. 6.





Улица Грибоедова

Грибоедов Александр Сергеевич

(1795 - 1829),

драматург, поэт

Александр Сергеевич Грибоедов родился 15 января 1795 года в Москве, в старинной дворянской семье. У Александра было прекрасное домашнее образование, он в 11 лет поступил в Московский университет и в 1810 году окончил два факультета - юридический и словесности. Грибоедов отлично знал иностранные языки, в том числе и древние. В 1812 году он поступил добровольцем в армию, но участия в боевых действиях принять ему не пришлось. В 1817 году Александр Грибоедов был зачислен в Коллегию иностранных дел, служить ему пришлось не в Москве, а в Петербурге. Там он знакомится с будущими декабристами - Одоевским, Рылеевым, Бестужевым. К этому периоду относятся и первые литературные опыты Грибоедова - комедии "Своя семья" (в соавторстве с Шаховским и Хмельницким), "Студент" (в соавторстве с Катениным).

В 1818 году Грибоедов назначается секретарем русской миссии в Тегеране, а в 1822 году - еще и секретарем по дипломатической части генерала А.П.Ермолова (командовавшего русскими войсками на Кавказе и бывшего одновременно чрезвычайным и полномочным послом в Тегеране). Переехав в Тифлис (ныне - Тбилиси), Грибоедов работает над своим главным произведением - комедией "Горе от ума" (вначале названной "Горе уму"). Работа была завершена в 1824 году в Петербурге. Цензура запретила публиковать текст пьесы, лишь небольшие отрывки были изданы в 1825 году в альманахе "Русская Талия". Ознакомившись с комедией, А.С.Пушкин так отозвался о ней: "О стихах я не говорю: половина - должны войти в пословицу". В 1825 году Грибоедов возвратился на Кавказ, но вскоре был арестован и доставлен в Петербург в связи с восстанием декабристов. Однако причастность Грибоедова к заговору доказать не удалось и он возвратился в Тифлис. В апреле 1828 года он был назначен послом в Тегеран. По пути туда Грибоедов несколько месяцев пробыл в Грузии и женился на юной 16-летней княжне Нине Чавчавадзе. Но его счастье оказалось недолгим: 11 февраля 1829 года при разгроме русской миссии в Тегеране фанатиками-мусульманами Александр Грибоедов был убит. Его похоронили в Тифлисе в пантеоне Грузии - на горе Давида.

Документы о жизни и творчестве А. С. Грибоедова

КНИГИ:

- Грибоедов Александр Сергеевич (1795 – 1829) / В. Е. Красовский [и др.] // Большая литературная энциклопедия. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2006. – С. 211 – 225.
- Коровин, В. И. А. С. Грибоедов в жизни и творчестве: учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей. - 2-ое изд.

/ В. И. Коровин. – М.: «Русское слово – учебная книга, 2002. – 64 с.

- Грибоедов А. А. Лицо и Гений: сборник / А. А. Грибоедов; сост. В. Т. Кабанов. – М.: Кн. палата, 1997. – 400 с. – (Русский Парнас).
- Орлов, Вл. Грибоедов / Вл. Орлов. – Л.: Просвещение, 1967. – 113 с.

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ:

- Изучая Грибоедова не по книжке // Призыв. – 2010. - № 5. – С. 16.
- «Лишняя пятилетка» Александра Грибоедова: возможно классик литературы родился на пять лет раньше, чем принято считать // Владимирские ведомости. – 2010. – 28 января. - № 20. – С. 21.
- Суздальцев, В. «Мне в твои глаза не посмотреть». Грибоедовские места на Владимирщине. Село Сущево / В. Суздальцев // Владимирские ведомости. – 2005. – 22 января.
- Кучкина, О. Грибоедов / О. Кучкина. - Литература. - 1999. - № 19.
- Ищук – Фадеева, Н. Комедия о трагедии личности / Н. Фадеева - Ищук. – Литература. – 1997. - № 27. - С. 5 –12.
- Фомичев, С. Горе от ума – комедия вечная... / С. Фомичев. – Литературная газета. – 1995. – № 1 – 2.
- Орлик, О. В. Трагический конец дипломатической деятельности А. С. Грибоедова / О. В. Орлик. – Новая и новейшая история. – 1994. - № 6. – С. 147 – 171.





Улица Лермонтова

Лермонтов Михаил Юрьевич
(1814-1841),

поэт, прозаик, драматург

Родился в ночь со 2 на 3 октября 1814 года в Москве. Ранняя смерть матери и ссора отца с бабушкой Е. А. Арсеньевой тяжело сказались на формировании личности поэта. Лермонтов воспитывался у бабушки в имении Тарханы Пензенской губернии; получил превосходное домашнее образование (иностранные языки, рисование, музыка). 1 сентября 1828 Лермонтов зачисляется полупансионером в Московский университетский благородный пансион, одно из лучших учебных заведений России. Получает гуманитарное образование. В пансионе пишет стихи, очень рано осознав, что поэзия - его призвание. В 1830 - 31 годы - вершинный этап юношеского творчества Лермонтова. Он работает необычайно интенсивно. За два года перепробовал практически все стихотворные жанры: элегия, романс, песня, посвящение, послание и т.д. 4 ноября

1832 года он поступил в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, по окончании которой, в 1834 году произведен из юнкеров в корнеты лейб-гвардии Гусарского полка, стоявшего в Царском Селе. Его наблюдения за жизнью светского общества легли в основу драмы "Маскарад" (1835), начинается роман - "Княгиня Лиговская", в котором впервые появляется имя Печорина. Известие о гибели А.Пушкина потрясло Лермонтова и на следующий же день он пишет стихотворение "На смерть поэта". 3 марта 1837 года поэт был арестован по делу "о непростительных стихах". Лермонтов был переведен из гвардии в Нижегородский драгунский полк и 1 апреля отправился из Петербурга на Кавказ. Кавказские темы и образы нашли широкое отражение в его творчестве: в лирике и в поэмах, романе "Герой нашего времени" (1838). В январе 1838 приезжает в Петербург, так как хлопоты бабушки и ходатайство В.Жуковского увенчались успехом, и поэт был переведен в Гродненский полк, расположенный недалеко от Новгорода. Тогда же появилась без имени автора, не пропущенного цензурой, "Песня про царя Ивана Васильевича..." В марте 1840 года за дуэль с сыном французского посла Э. де Барантом Лермонтов был переведен в пехотный полк и отправлен в действующую армию на Кавказ. Он прибывает в Пятигорск и получает разрешение задержаться для лечения минеральными водами. Встречает своих старых приятелей, в числе которых и его товарищ по Школе юнкеров, Н. Мартынов. На одном из вечеров в доме Верзилиных, где собиралась молодежь, оскорбленный очередной язвительной шуткой Лермонтова, Мартынов вызывает его на дуэль. Дуэль состоялась 15 июля 1841 года. Поэт был убит. Тело Лермонтова было погребено на Пятигорском кладбище. Позднее по просьбе бабушки гроб с прахом поэта был перевезен в Тарханы и погребен в фамильном склепе.

Документы о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова:

КНИГИ:

- Лермонтов Михаил Юрьевич (1814 – 1841) / В. Е. Красовский [и др.] // Большая литературная энциклопедия. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2006. – С. 377 – 415.
- М. Ю. Лермонтов. Лирика. Избранное. Анализ текста. Литературная критика. Сочинения / М. Ю. Лермонтов; Авт. – сост. О. И. Рогов. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 156 с. - (Школьная библиотека).
- Коровин, В. И. М. Ю. Лермонтов в жизни и творчестве: учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей. - 2-е изд. / В. И. Коровин. – М.: Русское слово – учебная книга, 2002. – 88 с.
- Паустовский К. Г. Разливы рек: маленькая повесть / К. Г. Паустовский // Созвездие гончих псов: повести. – М., 2003. – С. 373 - 396. – (Мировая классика).
Лермонтовская энциклопедия / Под ред. В. А. Мануйлов. - 1981. - 784 с.: 34 л.: ил.
- М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников / под общ. ред. В. В. Григоренко [и др.]. – М.: Худож. лит., 1972. – 568 с. – (Серия литературных мемуаров).

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ:

- Изотопов, А. Он уходил в надземный мир / А. Изотопов // Чудеса и приключения. - № 7. – С. 21 – 23.
- Корнеев В. А. «Злой сердцеед! Ожидает добычи...» / В. А. Корнеев // Культура. – 2007. – 8 – 14 ноября. – № 44. – С. 14.

- Сорокина, Н. Корни поэзии / Н. Сорокина // Российская газета. – 2007. – 13 сентября. – № 202. – С. 8.
- Тайны смерти Лермонтова: интервью с В. Каревым – режиссером документального фильма «Тайны для Лермонтова // Чудеса и приключения. – 2007. - № 7. – С. 9 – 10.
- Миллер О. Неизвестные страницы петербургской жизни М.Ю. Лермонтова / О. Миллер // Нева. – 2003. - № 2. – С. 235 - 239.
- Потапов А. Как погиб Лермонтов / А. Потапов // Нева. – 2003. - № 4. – С. 236 - 240.
- Мережковский, Д. С. М. Ю. Лермонтов. Поэт сверх человечества / Д. С. Мережковский // Литературное обозрение. – 1989. – № 10. – С. 20 – 38.





Улица и переулки Маяковского

Маяковский Владимир Владимирович
(1893 - 1930),

ПОЭТ

Владимир Владимирович Маяковский родился 19 июля 1893 года в селе Багдади, в Грузии. Его отец был лесничим. С 1902 по 1906 годы Маяковский учился в гимназии в городе Кутаиси, однако после смерти отца его семья переехала в Москву. После того, как за неуплату за обучение Маяковского исключили из гимназии, он поступил в подготовительный класс Строгановского центрального художественно-промышленного училища. В 1908 году Маяковский вступил в ряды РСДРП, трижды подвергался арестам, в 1909 году просидел в Бутырской тюрьме из-за участия в подпольной работе. Именно 1909 год стал отправной точкой в поэтической работе Маяковского. В 1910 - 1913 годах Маяковский заявил о себе как поэт модернистского толка, с 1912 года он принимает участие во всех

модных диспутах и выставках, сближается с поэтами-футуристами. В 1913 - 15 годах в альманахе футуристов были напечатаны его первые стихотворения: "Утро", "Ночь", "Порт". В годы Первой мировой войны поэт создает цикл стихов, в которых осуждает и обличает эту войну. В 1915 - 17 годах появляются стихи, где Маяковский выражает неприятие основ буржуазного общества: "Облако в штанах", "Война и мир", "Флейта-позвоночник". Октябрьскую революцию Маяковский приветствовал, его "Левый марш" становится как бы гимном революции. Во время Гражданской войны Владимир Владимирович трудился в "Окнах РОСТА", где создавал агитационные плакаты и сопровождал их стихами. Маяковский воспевал новый строй, в 20-е годы появляются такие известные его стихи, как "Хорошо!", "Владимир Ильич Ленин", "Товарищу Нетте, пароходу и человеку", "Про это", "Стихи о советском паспорте". Вместе с тем поэт клеймил и чиновников - взяточников, начальников-бюрократов, свидетельством тому такие работы, как "Прозаседавшиеся", "Клоп", "Баня", "Трус" и другие. С 1924 по 1926 годы Владимир Маяковский посетил Францию, Германию, США, Кубу. В 1929 - 30 годах у Маяковского возникли творческие проблемы, его выставку "20 лет работы" бойкотировали литераторы, постановка пьесы "Баня" была неудачной. К этому добавились и неудачи в личной жизни. Всё это привело к тому, что 14 апреля 1930 года Маяковский покончил с собой. Похоронен поэт в Москве, на Новодевичьем кладбище.

Документы о жизни и творчестве В.В. Маяковского:

КНИГИ:

- Маяковский Владимир Владимирович (1893 – 1930) / В. Е. Красовский [и др.] // Большая литературная энциклопедия. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2006. – С. 433 – 440.
- Маяковский, В. В. Стихотворения. Поэмы, Статьи / В. Маяковский. – М.: ООО «Издательство АСТ»; «Издательство «Олимп», 2001. – 656 с. – (Школа классики).
- Волков – Ланнит, Л. Ф. Вижу Маяковского / Л. Ф. Волков – Ланнит. – М.: Искусство, 1981. – 276 с.: ил.
- Перцов, В. Маяковский: жизнь и творчество (1918 – 1924) / В. Перцов. – М.: Наука, 1971. – 425 с.
- Маяковский в воспоминаниях родных и друзей / Под ред. Л. В. Маяковской, А. И. Колоскова. - М.: Московский рабочий, 1968. – 432 с.

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ:

- Иванюшина, И. «Медный всадник» Владимира Маяковского / И. Иванюшина // Вопросы литературы. - Июль – Август 2000. – С. 312 – 326.
- В. В. Маяковский: Избранное // Литература. – 1995. - № 23. – С. 3 – 8.
- Петровский, М. Два мастера. Владимир Маяковский и Михаил Булгаков / М. Петровский // Литературное обозрение. – 1997. - № 6. – С. 30 – 37.
- Дядичев, В. Трагедия поэта: Маяковский и Брики / В. Дядичев // Молодая гвардия. – 1993. - № 7 – 8. – С. 203 – 223.
- Владимир Владимирович Маяковский: к 100 - летию со дня рождения поэта // Литературное обозрение. – 1993. - № 6. - С. 3 – 110.



Улица Некрасова

Некрасов Николай Алексеевич
(1821 - 1877),
поэт, прозаик

Родился 28 ноября в местечке Немирове Подольской губернии в семье мелкопоместного дворянина. Детские годы прошли в селе Грешневе. В 1832 – 1837 годы Некрасов учился в Ярославской гимназии. Тогда же начал писать стихи. В 1838, против воли отца, будущий поэт уезжает в Петербург поступать в университет. Не выдержав вступительные экзамены, определился вольнослушателем и в течение двух лет посещал лекции на филологическом факультете. Узнав об этом, отец лишил его всякой материальной поддержки. Бедствия, выпавшие на долю Некрасова, нашли впоследствии отражение в его стихах и незаконченном романе "Жизнь и похождения Тихона Тростникова". Благодаря своему острому критическому уму, поэтическому таланту, глубокому знанию жизни и

предприимчивости Некрасов становится умелым организатором литературного дела. В 1847 – 1866 годы был издателем и фактическим редактором журнала "Современник", сплотившим лучшие литературные силы своего времени. В эти годы Некрасов создает лирические стихи, поэмы и циклы стихов о городских бедняках ("На улице", "О погоде"), о судьбе народной ("Несжатая полоса", "Железная дорога" и др.), о крестьянской жизни ("Крестьянские дети", "Забытая деревня", "Орина, мать солдатская" и др.). В период общественного подъема 1850 - 60-х и крестьянской реформы поэт пишет "Поэт и гражданин", "Песня Еремуже", "Размышления у парадного подъезда", поэму "Коробейники". После закрытия журнала "Современник" Некрасов приобретает право на издание "Отечественных записок", с которым были связаны последние десять лет его жизни. В 1863 году поэт приезжал в Нижний Новгород, где им была завершена поэма «Мороз, Красный нос». В эти годы работает над поэмой "Кому на Руси жить хорошо" (1866 - 1876), пишет поэмы о декабристах и их женах ("Дедушка", 1870; "Русские женщины", 1871 - 1872). Кроме того, создает серию сатирических произведений, вершиной которых стала поэма "Современники" (1875). Умер Н.Некрасов 27 декабря 1877 в Петербурге.

Документы о жизни и творчестве Н. А. Некрасове

КНИГИ:

- Н. А. Некрасов Лирика. Анализ текста. Основное содержание. Сочинения. – 6 – е изд., стереот. - М.: Дрофа, 2007. – 125 с. – (Школьная программа).
- Некрасов Николай Алексеевич (1821 – 1877) / В. Е. Красовский [и др.] // Большая литературная энциклопедия. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2006. – С. 459 – 466.

- Савинова, Р. О владимирском имени Некрасовых / Р. Савинова // Автографы с архивной полки. - Ярославль: Верхне – Волжс. кн. изд., 1987. - С. 53 – 63.
- Некрасов, Н. А. Поэт и гражданин: избранные статьи / Н. А. Некрасов; сост., вступит. статья и коммент. Н. Н. Скатова. – М.: Современник, 1982. – 271 с. – (Б-ка «Любителям российской словесности»).
- Краснов, Г. В. «Последние песни» / Г. В. Краснов. – М.: Книга, 1981. – 110 с.: ил. - (Судьба книг).
- Некрасов, Н. К. По их следам, по их дорогам: Н. А. Некрасов и его герои / Н. К. Некрасов. – Ярославль: Верхне - Волжс. кн. изд., 1975. – 304 с.
- О Некрасове: сборник. – Вып. 3. - Ярославль: Верхне - Волжс. кн. изд., 1971. – 336 с.

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ:

- Аверин, Б. Некрасов: поэзия и жизненная позиция / Б. Аверин // Новый мир. – 1996. - № 12. – С. 193 – 198.
- Губиева, Н. Время и Н. А. Некрасов, поэт и гражданин / Н. Губиева // Литература. – 1997. - № 16. - С. 11 - 12.
- Сарнов, Б. Если слова болят / В. Сарнов // Литература. – 1997. - № 16. - С. 7 - 10.
- Щербина, И. Даром ничего не дается. / И. Щербина // Литература. – 1997. – № 16. – С. 5 - 6.





Улица и переулки Островского

Островский Николай Алексеевич
(1904 - 1936),
прозаик

Родился 16 сентября 1904 года в селе Вилия Волынской губернии в семье рабочего. Начальное образование получил в церковно-приходской школе, которую окончил в 9 лет, а с 11 лет должен был работать (сначала на кухне вокзального ресторана), с 12 лет работал по найму: кубовщиком, рабочим материальных складов, подручным кочегаром на электростанции. В 1917 - 1919 учился в двухклассном, потом в высшем начальном училище. Сблизился с шепетовскими большевиками, принимал участие в борьбе за власть Советов. 20 июля 1919 вступил в комсомол, а 9 августа ушел на фронт добровольцем. Воевал в частях кавалерийской бригады Г.Котовского и Первой Конной армии. После тяжелого ранения в августе 1920 Островский был демобилизован, и с этого времени находится на трудовом фронте. В 1921 работал в Киевских главных мастерских помощником электромонтера, учился в электротехникуме,

одновременно был секретарем комсомольской организации. В 1922 участвовал в ударном строительстве железнодорожной ветки для подвоза дров. Простудившись, тяжело болел, заразился тифом. После выздоровления был послан в пограничный район Украины на руководящую комсомольскую работу: был комиссаром батальона всеобщего военного обучения в Берездове, в 1924 - членом Шепетовского окружкома комсомола. В 1927 тяжелая болезнь приковала Островского к постели, через год он потерял зрение. Мужественно боролся с болезнями, занимался самообразованием, учился в заочном коммунистическом университете, готовя себя к литературной работе. Слепой, неподвижный, испытывающий страшные боли, он создает книгу "Как закалялась сталь" (1932 - 1934), имевшую большой успех. В 1934 - 1936 Островский работал над новым романом - "Рожденные бурей", первая книга которого вышла в свет в день похорон писателя. Смерть наступила 22 декабря 1936 в Москве.

Документы о жизни и творчестве Н. А. Островского

КНИГИ:

•Островский Николай Алексеевич (1904 – 1936) / В. Е. Красовский [и др.] // Большая литературная энциклопедия. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2006. – С. 486 – 490.

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ:

•Буреев, А. На линии огня: 100 лет со дня рождения замечательного писателя – гражданина Н. А. Островского / А. Буреев // Владимирские ведомости. – 2004. – 2 октября.



Улица Пушкина

Пушкин Александр Сергеевич

(1799 - 1837),

Поэт, прозаик, драматург, публицист, критик,
основоположник новой русской литературы, создатель
русского литературного языка

Александр Сергеевич Пушкин родился 26 мая 1799 года в Москве. С раннего возраста Пушкин воспитывался в литературной среде. Отец его был, ценителем литературы, имел большую библиотеку, дядя был поэтом. Дом Пушкиных посещали Карамзин, Жуковский, Дмитриев. Общение с бабушкой, с Ариной Родионовной, с дядькой Никитой Козловым подарило много впечатлений юному Пушкину. Отец и дядя решили определить Александра в Царскосельский Лицей, где он и начал учиться в 1811 году. О роли Лицея в становлении личности Пушкина сказано очень много. Вспомним имена друзей, которых Пушкин нашел в

Лицее: Иван Пущин, Вильгельм Кюхельбекер, Антон Дельвиг. Они навсегда остались верными и близкими Пушкину друзьями. В Лицее Пушкин начал писать стихи, в 1814 году было опубликовано первое стихотворение «К другу стихотворцу». После окончания Лицея Пушкин не возвратился в Москву, в 1817 году он переехал в Петербург и был зачислен на службу в Коллегию иностранных дел. В Петербурге он общался в светском обществе, в литературном окружении, посещал балы, театры. В 1820 году он закончил поэму «Руслан и Людмила» — первое крупное произведение. За эпиграммы, вольные стихи, быстро распространявшиеся по Петербургу, в 1820 году Пушкин был отправлен в южную ссылку. За четыре года он переезжал в разные города: Екатеринославль, Кишинев, Одессу. Во время этой ссылки им были написаны романтические южные поэмы «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Братья разбойники», а в 1823 году он начал работу над романом в стихах «Евгений Онегин». В 1824 году Пушкин был отправлен в северную ссылку в имение родителей Михайловское, где после отъезда семьи жил с няней. Там он продолжал работу над «Евгением Онегиным», писал «Бориса Годунова», стихотворения. Там, в Михайловском, навещали его друзья, туда Пущин привез Пушкину «Горе от ума», находясь там, Пушкин вел переписку. Там застало его известие о восстании декабристов, в котором участвовали многие его друзья, и об их казни. 4 сентября 1826 года Николай 1 неожиданно вызвал Пушкина в Москву. Но свобода, предоставленная царем, была недолгой. Уже в 1828 году вышло постановление Государственного совета о надзоре над Пушкиным. В этом же году он самовольно уехал на Кавказ, где служили его друзья. В 1830 году Пушкин посватался к Н. Гончаровой. Перед женитьбой он уехал в имение в Болдино, где вынужден был задержаться из-за карантина. Этот период в творчестве Пушкина называют Болдинской осенью, в течение которой он написал большое количество литературных произведений самых разных

жанров. 15 мая 1831 года Пушкин женился и переехал в Петербург. В эти годы он много работал в архивах, писал произведения на исторические темы. Это «Дубровский», «Капитанская дочка», «История Пугачева». Пушкин журнал «Современник», был его редактором, общался Белинским, Гоголем, с художниками. Затруднения возникли вновь, когда Пушкин вынужден был общаться в придворных кругах. 9 февраля 1837 года Пушкин стрелялся на дуэли с Дантесом, был смертельно и скончался 10 февраля в своем доме на Мойке.

Документы о жизни и творчестве А. С. Пушкине

КНИГИ:

- Пушкин Александр Сергеевич (1799 – 1837) / В. Е. Красовский [и др.] // Большая литературная энциклопедия. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2006. – С. 543 – 600.
- Пушкин и его современники. Вып. 1 (40). – СПб: Академический проект, 2000. – 133 с.
- Летопись жизни и творчества А. С. Пушкина: В 4 т. Т 1, 4. / Сост. М. А. Цявловский; отв. Ред. Я. Л. Левкович. – М.: СЛОВО, 1999.
- Мокиенко, В. М. Словарь крылатых выражений Пушкина / В. М. Мокиенко, К. П. Сидоренко. – СПб: Изд-во СПбГУ; Фолио – Пресс, 1999. – 752 с.
- Чулков, Г. И. Жизнь Пушкина / Вступ. ст. и коммент. М. В. Михайловой / Г. И. Чулков. – М.: Республика, 1999. – 447 с.: ил.
- Щеголев, П. Е. Дуэль и смерть Пушкина. Исследование и материалы. – Изд. 5 – е испр. и доп. / П. Е. Щеголев; вступит. статья и прим. Я. Л. Левкович. – СПб.: Академический проект, 1999. – 655 с. – (Пушкинская библиотека).

- А. С. Пушкин в воспоминаниях современников. В 2 – х т. Т. 1 , 2. – Изд. 3 –е, доп. – СПб.: Академический проект, 1998. – 528 с. – (Пушкинская библиотека).
- Милюков, П. Э. А. С. Пушкин в воспоминаниях современников. В 2 – х т. Т. 1 , 2. – Изд. 3 –е, доп. / П. Э. Милюков. – СПб.: Академический проект, 1998. – 528 с. – (Пушкинская библиотека).
- Живой Пушкин (1937 – 1937): историко - биографический очерк / П. Милюков; сост., подгот. текста и коммент. М. Д. Филина. – М.: Эллис Лак, 1997. – 416 с.
- Благой, Д. Д. Душа в заветной лире: очерки жизни и творчества Пушкина. - Изд. 2-е, доп. / Д. Д. Благой. – М.: Советский писатель, 1979. – 621 с.

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ:

- Наумов, А. В. Дуэль Онегина и Ленского глазами криминалиста / А. В. Наумов // Юрист спешит на помощь. – 2012. - № 2. – С. 54 – 56.
- Самойлов, А. Александр – имя гения / А. Самойлов // Будь здоров. – 2012. - № 4. - С. 28.
- Анисов, Л. М. Слово о Пушкине: 6 июня – Пушкинский день России / Л. М. Анисов // Русский дом. – 2010. - № 6. – С. 48 – 50.
- Басинский, П. Выстрел на Черной речке: 170 лет назад был убит А. Пушкин / П. Басинский // Российская газета. – 2007. – 10 февраля. - № 29. – С. 6.
- Антипов Е. Наше все и все такое: об А.С. Пушкине как о личности / Е. Антипов // Нева. – 2007. - № 2. – С. 168 - 187.
- Грачева И. Соперницы прекрасной Натали: женщины в жизни А.С. Пушкина / И. Грачева // Наука и жизнь. – 2006. - № 2. – С. 40 – 45.
- К 200 – летию со дня рождения А.С. Пушкина // Вопросы литературы. – 1999. - № 1. – С. 121 – 224; № 2. – С. 110 – 160.



Улица Радищева

Радищев Александр Николаевич
(1749 - 1802),
прозаик, поэт.

Родился 31 августа 1749 г. в Москве в состоятельной дворянской семье. Окончил Пажеский корпус и служил пажом при дворе. В 1764 году был послан за государственный счёт в Лейпцигский университет для обучения юриспруденции. Большое влияние на Радищева в эти годы оказало знакомство с трудами французских просветителей: читая их, он, по собственным словам, «учился мыслить». Вернулся на родину в 1771 году, был протоколистом в Сенате, затем служил дивизионным прокурором и вёл дела беглых рекрутов (1773—1775 гг.); это помогло глубже узнать жизнь крепостных крестьян. С 1780 г. работал в Петербургской таможне. В начале 80-х годов, Радищев получил известность как литератор и публицист. В 1782 году. вышло в свет «Письмо к другу, жительствующему в Тобольске», напечатанное в домашней типографии, которую он создал на собственные деньги. В 1789 году писатель опубликовал «Житие Фёдора Васильевича Ушакова». В книге воссозданы юношеские впечатления автора от бунта лейпцигского студенчества против

деспотического начальства. Главным произведением Радищева явилась книга «Путешествие из Петербурга в Москву», анонимно изданная в 1790 году. Она содержала резкую критику крепостного права, императрицы Екатерины II и её приближённых. Книга вызвала скандал. Типографию раскрыли, Радищева доставили в Тайную канцелярию и всего через три месяца после выхода книги приговорили к смертной казни, заменённой ссылкой в Сибирь. В Илимском остроге Радищев завершил оду «Вольность», писал много стихов и географические заметки. После смерти Екатерины Павел I амнистировал автора крамольного сочинения (1796). А с восшествием на престол Александра I (1801) старый покровитель Радищева вельможа А. Р. Воронцов сумел вернуть опального писателя в Петербург и даже привлёк к составлению нового законодательства. Однако 24 сентября 1802 года Радищев покончил с собой при невыясненных обстоятельствах.

Документы о жизни и творчестве А. Н. Радищева

КНИГИ:

- Радищев Александр Николаевич (1749 – 1802) / В. Е. Красовский [и др.] // Большая литературная энциклопедия. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2006. – С. 603 – 605.
- Форш О. Радищев: трилогия / О. Форш.. – М.: Известия, 1962. – 480 с. – (Б-ка исторических романов народов СССР: прил. к журн. «Дружба народов»)

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ:

- Шабельникова, В. Первый интеллигент Радищев / В. Шабельникова // Будь здоров!. - 2010. - № 1. - С. 90 - 93.
- Елисеева О. Путешествие из Петербурга в Сибирь: читая Радищева заново // Родина. – 2004. - № 3. – С. 44 - 49.
- А. Н. Радищев // Круг чтения. - 1989. - Август. – С. 86 - 87.



Улица Чернышевского

Чернышевский Николай Гаврилович
(1828 - 1889),
прозаик, философ.

Родился 12 июля в Саратове в семье священника. Учился дома под руководством отца, многосторонне образованного человека. Четырнадцати лет (1842) поступил в Саратовскую духовную семинарию, время пребывания в которой использовал в основном для самообразования. Не закончив семинарию, в 1846 году поступил в Петербургский университет на отделение общей словесности философского факультета. В университете делает первые попытки писать художественные произведения. После окончания университета и кратковременной работы в качестве преподавателя в кадетском корпусе получает назначение в Саратовскую гимназию и весной 1851 года приступает к работе. Николай Гаврилович Чернышевский неоднократно бывал в Нижнем Новгороде, останавливаясь у писателя - демократа Л. Михайлова. В 1853

году переезжает в Петербург, сначала сотрудничает в "Отечественных записках", но переходит в журнал "Современник". В начале 1860-х общественная борьба в России обострилась. Чернышевский возглавил борьбу революционной демократии за подлинное освобождение народа. 7 июля 1862 года был арестован и заключен в Петропавловскую крепость. Следствие продолжалось около полутора лет. Вместе с тем продолжал работать в тюрьме: в каземате крепости написал роман "Что делать?" (1863). 19 мая состоялась церемония "гражданской казни" Чернышевского, целью которой было унижить его, предать публичному позору, но "казнь" превратилась в демонстрацию любви и преданности революционно настроенной молодежи своему учителю. Под конвоем он был отправлен в Сибирь. Каторгу отбывал в Кадаинском руднике и Александровском заводе. Затем переведен в Вилюйск. В Сибири написал роман "Пролог". Только в 1883 году Александр III после неоднократных обращений ряда организаций и известных деятелей культуры разрешил его переезд в Астрахань. Резкая перемена климата сказалась на здоровье писателя. В 1889 году Чернышевскому было разрешено вернуться в родной Саратов. Через пять месяцев после возвращения 17 октября 1889 года Чернышевский скончался.

Документы о жизни и творчестве Н. Г. Чернышевском

КНИГИ:

- Чернышевский Николай Гаврилович (1828 – 1889) / В. Е. Красовский [и др.] // Большая литературная энциклопедия. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2006. – С. 784 – 787.
- Грибоедов «Горе от ума» / Ю. А. Абрамов, В.Н. Демин // Сто великих книг. – М.: ВЕЧЕ, 2005. - С. 380 - 384.

- Н. Г. Чернышевский в воспоминаниях современников / под общ. ред. В. Э. Вацуро [и др.] ; сост. Е. И. Понусова и А. А. Демченко ; подгот. текста А. А. Демченко и М. И. Перпер ; вступ. ст. и примеч. А. А. Демченко. – М. : Худож. лит., 1982. – 591 с. – (Серия литературных мемуаров).
- Соловьев, Г. А. Чернышевский о прекрасном, художественности и искусстве / Г. А. Соловьев. – М.: Худож. лит, 1980. – 190 с.
- Н. Г. Чернышевский в портретах, иллюстрациях и документах: пособие для учителей / Сост. О. А. Пини, А. П. Холина; общая ред. Н. М. Чернышевской. – М.: Просвещение, 1977. - 335 с.
- Богословский Н. Т. Николай Гаврилович Чернышевский. 1828 – 1889 / Н. Т. Богословский. – М.: Молодая гвардия, 1957. – 408 с. – (Жизнь замечательных людей).

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ:

- Елиферова, М. Что делать с Чернышевским? / М. Елиферова // Вопросы литературы. – 2007. - № 5. – С. 232 - 251.
- Туниманов, В. Неюбилейные размышления: К 160 - летию со дня рождения Н.Г. Чернышевского / В. Туниманов // Литературное обозрение. – 1988. - № 8. - С. 25 – 32.



Содержание:

| | <i>Стр.</i> |
|--|-------------|
| Предисловие..... | 3 |
| Герцен Александр Иванович..... | 4 |
| Горький Максим Алексеевич..... | 6 |
| Грибоедов Александр Сергеевич..... | 10 |
| Лермонтов Михаил Юрьевич | 13 |
| Маяковский Владимир Владимирович | 17 |
| Некрасов Николай Алексеевич..... | 20 |
| Островский Николай Алексеевич..... | 23 |
| Пушкин Александр Сергеевич..... | 25 |
| Радищев Александр Николаевич | 29 |
| Чернышевский Николай Гаврилович..... | 31 |

