

«И все-таки я был поэтом»

Совесть русского народа

*До гроба страсти не забуду-
В края чужие не поеду.
Я не был сразу и не буду,
Каким пристало быть поэту.
Не в изрищах литературных,
Не на пирах, не в дачных рощах-
Мой дух возвращался в тюрьмах
Этапных, следственных и прочих.*

Эти поэтические строки принадлежат перу советского поэта, лауреата Государственной премии СССР Б.А. Чичибабина. О нем мало кто знает сегодня, а, между тем, поэт Е. Евтушенко называл его совестью русского народа. «Его произведения переиздаются и ныне, но маленькими тиражами, поэтому их нет во многих библиотеках. А в восьмидесятые годы его стихи собирали в Москве огромные залы творческой интеллигенции. В них было столько правды, боль за свой народ, страну», - отметил председатель литературной гостиной А.С. Кузнецов, открывая первое в текущем году заседание. Он же познакомил с автобиографией замечательного поэта.

Б.А. Чичибабин воспитывался в семье офицера. Настоящая его фамилия Полушин, псевдоним взял в честь двоюродного деда со стороны матери, академика А.Е. Чичибабина, выдающегося ученого в области органической химии. В 1940 году Борис Алексеевич поступил на исторический факультет Харьковского университета, но в начале войны был призван в армию и служил на Закавказском фронте.

В 1945 году поступил на филологический факультет Харьковского государственного университета, но в начале июля 1946 года был арестован и осужден за антисоветскую агитацию. Предположительно, причиной ареста стали стихи, где были такие строки:

*Пропечи страну дотла.
Песня — поножовщина,
Чтоб на землю
не пришла
Новая ежовщина!*

В тюрьме поэт написал два ярких образца «горемной лирики» - «Красные помидоры», «Махорка». В 50-е годы, после возвращения из лагерей, намечаются новые темы по-

эзии Чичибабина. 5 марта 1953 года, в день смерти Сталина, состоялось его первое легальное выступление в Харькове. Стихи Бориса Алексеевича отличались смелостью, прямолинейностью, а потому очень нравились слушателям. С этого момента началось его поэтический успех, стихи зазвучали и в Москве, в 1958 году их даже публикуют.

В 1963 году были выпущены два сборника: в Москве - «Молодость», в Харькове - «Мороз и солнце». Только с этого времени Борис Алексеевич начинает считать себя поэтом.

В годы перестройки его стихи зазвучали злободневно, насущно, их активно печатают газеты и журналы. В 1990 году за книгу «Колокол» поэт удостоился Государственной премии СССР. Чичибабин участвует в работе общества «Мемориал», дает интервью, выезжает в Италию, Израиль. Но принять результаты перестройки ему оказалось непросто, он так и не смог смириться с распадом Советского Союза, отозвавшись на него исполненным боли «Плачем по утраченной Родине».

В 1994 году Бориса Алексеевича не стало, его похоронили в Харькове. В этом городе в память о нем названа улица, на доме, где он жил, ус-



тановлена мемориальная доска со скульптурным портретом. Памятью о нем не только землякам, но вообще всем людям, живущим на всем постсоветском пространстве, служат написанные им стихи.

Произведения Б.А. Чичибабина звучали на заседании литературной гостиной, причём в авторском исполнении. Слушали и песни, написанные на его стихи, и не скрывали восторга от творчества поэта, которого, к сожалению, большая часть представителей меленковского объединения и не знала, открыла для себя лишь в этот день.

«Я помню его телевизионные выступления в 90-е годы. Его стихи действительно вызывали интерес у слушателей», - поделилась воспоминаниями В.А. Короткова. На заседании литературной гостиной Валентина Андреевна познакомил коллег с новым стихотворением, которое сочинила к Татьянинному дню.

В.Г. Фадин и А.М. Чуракова в своих стихах затронули тему сельской природы. Валентина Гай посвятила стихотворение литературному объединению «Свиток», который она посетила, когда жила в Сергиевом Посаде.

С.А. Шитов порадовал новой песней о родном горо-

де Меленки, именно в нем он находит вдохновение к поэтическому творчеству. М.Н. Белоусова и И.Н. Кандрушина, уделив внимание мужчинам, защитникам Родины, приурочили свои новые стихи к Дню защитника Отечества.

Члены литературной гостиной на этом заседании получили предложение поучаствовать в нескольких творческих конкурсах. Один из них называется «Цвет настроения рифмы», он проходит с 22 января по 21 марта. Участникам нужно представить видеоролики с презентацией известных поэтов.

Другой конкурс - «Корни моего древа» приурочен ко Дню семьи. 15 мая в библиотеке планируют провести круглый стол, где будут выступать лучших участников конкурса.

А конкурс «ЗаМУРчателные кошечки» посвящается Дню кошек в России, который отмечается 1 марта. На него участники представляют фотографии со своими домашними любимцами. И судя по отзывам представителей этого литературного объединения, они намерены принять в этом конкурсе самое активное участие.

М. ПОДОБУЕВА.

