

Литературная гостиная



Члены литературной гостиной не оставили без внимания открытие в Бутыльницах защитникам Отечества в годы Великой Отечественной войны, воинам-интернационалистам и участникам других вооруженных конфликтов. В этот день у них проводилось очередное заседание литературной гостиной, куда они и направились, как только завершилось это важное патриотическое мероприятие.



Роберт Рождественский: «Я – сын веры в труд человека»



А.Н. Александров, И.М. Акулович. Это, прежде всего, в их честь и, конечно, всех, кто находился в зале, прозвучала саксофоническая музыка в исполнении воспитанника ДШИ А. Козлова. А Ирина Михайловна услышала в свою честь поэтическое посвящение от коллеги В.И. Фадына.

Да и сама Ирина Михайловна пришла на заседание не с пустыми руками, принесла новые стихи. Сегодняшней летней погоде посвятил песни С. А. Шитов.

В.А. Короткова своими лирическими строчками обра-



Заседание литературной гостиной открыла приветствием собравшихся в читальном зале центральной библиотеки города директор ЦБС по Меленковскому району Л.А. Козлова, отметившая, что в библиотеке рады видеть их. Людмила Анатольевна вручила награды участникам фотоакции «Книга в объективе». В частности, диплом 3 степени и ценный подарок получил В.А. Зайцев, а Е.С. Рюковой была выражена благодарность за участие в акции.

Кстати, проведение фотоакции библиотека объявила еще в июне с целью привлечения внимания к книге, к творческому наследию российских писателей, прозаиков, поэтов, таких как Р. Рождественский, которому как раз в июне исполнилось бы 85 лет. Это ему, его творчеству и решили посвятить заседание ее организаторы. Руководитель литературной гостиной А.С. Кузнецов подготовил презентацию по данной теме. «Роберт Рождественский родился в Алтайском крае в 1932 году. Здесь, на его родине, проходят поэтические чтения. Алтайское телевидение в свое время сняло о нем фильм, который и предлагаем посмотреть», - прозвучало в кратком вступлении Александра Сергеевича.

А из фильма узнали, что поэтическая слава рано при-

ные отцу, ушедшему на фронт. Школьная учительница увидела это стихотворение и отнесла в газету «Омская правда», где оно и было напечатано. Строки пера удивили всех, кроме матери, Веры Павловны, которая много лет спустя записала один разговор с сыном: «Роберту исполнилось 4 года, и он сказал, что знает новое стихотворение. «Хочешь, расскажу?» Когда рассказал, я спросила, откуда он все это берет. Он положил руку на лоб и ответил, это все, мама, из головки, стихи сами в головку лезут и лезут, а я их скоро буду записывать, мне самому просто интересно, как это все в головке складывается».

После окончания школы он поступал в литературный институт им. Горького, но приемная комиссия нашла его творчески несостоятельным. Лишь через год Роберт стал студентом этого вуза.

Рождественский оказался в центре поэтического бума, охватившего Советский Союз в середине 60-х годов, никогда - ни до, ни после концертные залы не собирали тысячи людей, пришедших слушать и читать стихи. Он в составе великолепной пятерки: Вознесенский, Евтушенко, Окуджав, Ахмадулина, Рождественский - все вместе поэты-трибуны. Это они описывают

вере в идеи революции.

Роберт Рождественский в соавторстве с Арно Бабаджаняном, Александром Флярковским, Давидом Тухмановым, Микаэлем Таривердиевым, Оскаром Фельцманом, Максимом Дунаевским, Раймундом Паулсом написал много песен. Его песни звучат в таких известных фильмах как «Неуловимые мстители», «Судьба», «Любовь земная», «Карнавал». По просьбе Татьяны Лиозновой он написал 12 стихотворений для фильма «Семнадцать мгновений весны».

Популярность Роберта Ивановича была невероятная, его книги раскупались мгновенно, на его творческие вечера билетов было не достать. Он получал одну государственную премию за другой. Он объездил полмира и везде читал свои стихи всем, кто хотел его слышать. Перестройка для поэта стала не только непонятным явлением, но и сломом всей жизни. В 90-х годах Роберт Иванович переехал на дачу в Переделкино, и там написал много удивительных, пронзительных строк, в которых грустил об ушедших годах. Он умер 19 августа 1994 года.

В презентацию были включены видеозаписи нескольких песен - «Эхо любви», «Старые слова», «Мои

тилась к детским воспоминаниям, сожалея, что очень быстро пролетает жизнь.

М.Н. Белоусова в этот раз порадовала стихами о природе родного края, воспевала трудолюбие сельского жителя.

В.П. Хухорева поведала о нелегкой жизни коллег педагогов, о том, как гордятся они своими учениками. Эти стихи вошли во второй ее сборник стихов под названием «Звени звоною», подаренный библиотекой.

В этот день сборник стихов «Слова на кончике пера» был подарен С.Ю. Назаровой, чьи стихи тоже включены в него. Но в отличие от других авторов стихов этого сборника Светлана Юрьевна получила его значительно позднее, потому что проживает в Мурманске. Но каждое лето старается навестить родные места и обязательно посетить литературную гостиную, где неизменно радуется коллег новым стихами.

Надо сказать, что когда бываю в гостях у местных поэтов, на их заседаниях в литературной гостиной, каждый раз у меня складывается впечатление, что бываю на концертах, где удается отдохнуть душой и насладиться поэтическим творчеством. И к такому мнению приходят все, кто бывает на этих литературных вечерах. Поэтому хочется посоветовать всем, кто неравнодушен к поэтическому творчеству, приходить в читальный

шла к нему, еще в детстве. Только тогда он был Робертом Петкевичем, Рождественским станет позже, взяв фамилию отчима. Итак, в Омске мальчик написал свои первые поэтические строчки, посвящен-

эпоху как очевидцы великих свершений, побед. Его родители свято верили в идеалы коммунизма, идеалы революции и Роберт был воспитан в таком же духе. Поэтому у него много стихов, посвященных

года - мое богатство», которые с удовольствием послушали члены литературной гостиной, к тому же они стали приятным подарком всем, кто летом отмечает свои дни рождения. А это и М.Н. Белоусова,

зал библиотеки на встречу с местными поэтами, поверьте, вы не пожалеете и главное - интересно и познавательно проведете время.

М. ПОДОБУЕВА.