А бывает и так ...
В. Гай
ЖИЗНЬ
ФОТО
РАБОТЫ
СТИХИ

В. Н. Гай

А бывает и так…

(Стихи, работы, фото, жизнь)

Меленки, 2021

УДК 82
ББК 84(2Рос - 4Вла - 5Мел)
Г 14

Составитель: Исаева Т.Г.

Г 14 **Гай, В. Н. А бывает и так…:** стихи / В.Н. Гай; сост. Исаева Т.Г. [МБУК «ЦБС Меленковского района», центральная районная библиотека]. – Меленки, 2021. – 58 с.: ил.

УДК 82
ББК 84

© В. Гай

© МБУК «ЦБС Меленковского района», центральная районная библиотека

Люблю

Я, конечно, верю и надеюсь,
И люблю, конечно же, люблю.
Только никогда я не осмелюсь
Рассказать... Доверюсь февралю -
Пусть о том снежинки растрезвонят,
По скрипучим тропкам разнесут,
Звёзды на морозном небосклоне
Шепчут пусть об этом там и тут...
Никогда... Останется со мною,
Разрастаясь и едва дыша,
Нежность с бесконечность глубиною,
Пусть об этом знает лишь душа...
Если до сих пор не догадался,
Если по глазам ты не прочёл...
Ты другим мне, милый мой, казался,
Но таким остаться предпочёл.

На те же грабли

Всего лишь взгляд, улыбка, пара фраз,
Прикосновенье... И полёту мысли
Предела нет. Фантазия сейчас
же строит замки. В воздухе повисли
Плакаты: " Всё - он твой. Навек. Бери."
Мой Бог вернулся из командировки
И всё устроил в лучшем виде. Ловко
Мне спецзаказ с улыбкой сотворил.
Ждала? Мечтала? Мучилась? Искала?
Всё бросила и думать перестала?
А вот тебе! И счастью нет границ.
И замок мечт уж в облака взлетает...
И ветер перемен фигачит так,
Что сразу вспомнился какой-то Божий знак
(Я знала! Я почувствовала сразу!
Хотя, постой... Да ну её, заразу,
И эту душу сомневающуюся,
И трезвый ум, упорно голосящий о
печальном опыте...
Всё к чёрту!)
Забыла всё, взбивая крем для торта.
Я заслужила! Дождалась! Ура!
И вот уж он, кто был ещё вчера
Никем тебе... (Теперь же всё иначе...
Ах, от волненья я сейчас заплачу...
Неужто, вправду? Точно ль наяву?
Уже придумала, как нежно назову
В порыве страстном, чтоб навек запомнил.
Он жизнь мою восторгами заполнил!..)
...явился. Взгляд. Ухмылка. Пара фраз...
И покачнулся замок почему-то.
Но я же верила! Как никому! Ему-то
Себя преподнести я собралась
Совсем уж было только вот вчерась...
По тексту дальше: резко с облаков
В руины, где жила себе привычно
Уже давно, забыв о жизни личной,
Свалилась ни жива, и ни мертва.
Гори огнём и не расти трава!
К чему тогда всё это? Как же знаки?
Придумала сама? Но нет же! Враки!
Растерянно гляжу по сторонам,
Любви своей осколки собирая...
А как же Бог? Ведь он, переживая
За честь мою, кивнул, мол, нате вам...
А Бог... Он был не мой. Он был его
Знакомый Бог. Они теперь смеются,
Накладывая торт в мои же блюдца.
Их не волнует больше ничего,
Лишь: "Всё-таки, как ловко получилось!
Ну, сколько можно дуру подставлять,
Учить, мудрить, то есть мудро наставлять...
Смотри, она в тебя уже влюбилась!.."
Ещё урок...

Декабрьская зарисовка

Декабрь накинул снега
На плечи берёз, ив...
Вплетает мотив пурга
В серебряный перелив.
Мелодия тишины...
Природы покой, сон...
Стоим, заворожены
Под хрусталя звон.

Незримое присутствие любви
Нахлынуло, и никуда не деться.
И губы осторожные твои,
Едва касаясь, растопили сердце...

Две женщины

"Сколько просьб у любимой всегда!
У разлюбленной просьб не бывает. "
(А. Ахматова)

ОДНА

У разлюбленной много просьб -
От поломок в быту до скуки.
Дарят ласку родные руки
Той, другой... Возвращайся, брось!..

Брось её! Не меня... Мне худо...
Плохо мне! Непомерно больно!
Ну, прости, что так своевольна...
Буду ласковой, нежной буду!..

Ведь была я такая. Помнишь?
Ведь души ты во мне не чаял...
А теперь вот к другой отчалил,
А меня почему-то гонишь...

Разлюбил? Посмотри в глаза,
Слушай сердце и разум слушай.
Ты когда-то отдал мне душу...
Взвесь все "против" и взвесь все "за".

Я - родная. Она - чужая.
Мы простили давно друг друга.
Я - жена тебе и подруга.
Та не станет такой, я знаю...

Пережили мы столько бед,
Про тебя всё на свете знаю.
Что ответишь мне, угадаю...
Ты... останешься?..
Или... нет?.
.

ДРУГАЯ

Себя поставила на место той,
Чью жизнь разбила вдребезги. Как точно...
Ты был её. Теперь... Теперь ты мой.
Сиюминутно. Вечно. Денно. Нощно.
Я, боль её прочувствовав, навзрыд
Рыдала, пережить пытаясь муку,
Немыслимую, горькую разлуку...
Всё живо. Ты любим и не забыт...
Я строчки, с болью пополам смешав,
Сложила в стих. И сердцу легче стало.
С горы огромной будто бы упала
И жить осталась, все права поправ.
Тебе я верю. Верю, что любима.
Пусть тучи грозовые мчатся мимо.
Ты из осколков жизнь собрал мою.
Тебе дарю я вечное "Люблю".

Прошлогоднее

Да... Тридцать пять,
И снова март.
И вновь рассвет.
И жизнь сначала.
Судьба опять
Пророчит фарт.
Судьбе - привет.
Махнёшь с причала
И - сразу
На родной диван.
Телодвиженьям -
Нет. И баста.
Вот казус:
Видимый обман,
Сомненья
Тянут вниз балластом.
Лежать - бежать.
Петь или пить.
С утра иль в среду...
Всё успею.
Перемежать,
Перелюбить,
Сказать соседу,
Что болею.
Да просто так...
Взгрустнулось, и -
Уйти в себя,
И там остаться.
А просто март,
Конец любви.
Перелюбя -
Перерождаться.

Почти утреннее

На засовы закрыла дверь.
Нет нужды хоть кому-то верить.
Нет причин горевать теперь
И шагами минуты мерить.
Ни к чему... Ни о чём... Никак...
Ни во сне, ни в постылой жизни...
Ночь накинула чёрный фрак.
Упрекнув меня в атеизме,
(Мол, о чём с тобой говорить?)
Испарилась, не выпив чаю.
Не хочу словами сорить.
В тишине я рассвет встречаю...

Стоящая у пропасти

Пусть сломаны крылья.
Не сломлена воля.
Нет сил? Я в бессильи сильней.
И чудом иль былью
(бояться доколе?)
взлечу. Мне паденье милей,
чем жизнь, по минутам
сочтённая кем-то...
Идея полёта проста:
заменит убогость тепла и уюта
в свободу
прыжка красота...

Я

Очередной этап коту под хвост.
Несовместимость с жизненным укладом
Велит писать трагичные баллады
О том, как рушится последний мост.
Очередной. Горит. Не в этом дело.
А в том, что вновь - тупик. В который раз
Вновь собирать неимоверный пазл
Из песен, что когда-то не допела,
Вплетя мотивы оных в кружева,
Из обещаний, напрочь позабытых,
Талантов, в землю глубоко зарытых,
Из покаяний, горьких, как трава-
Полынь, которой никакого дела
До всех моих обид, проблем, потерь...
И что с того, что в ссоре я теперь
Сама с собой? Со всем, что не успела
Доделать, передумать, натворить,
Перечитать, нарисовать... Но только
Мостов, ни разу не сожжённых столько!,
Что некогда мне с вами говорить.

Услышь

Подари мне себя на мгновение.
Просто взгляд. Сквозь толпу и года.
И неловкое прикосновение.
Я запомню его навсегда.

Просто сердцем почувствуй нежность,
Что столетиями берегла.
Сумасшедшего счастья безбрежность
Я б тебе в этот миг отдала...

Мечта поэта

Ведь ты сказал, что разлюбил меня.
Неужто веришь снова мне сегодня?
Зовёшь, и я лечу на свет огня...
Но, верно, это май, шалун и сводня.
Ему вдруг скучно стало и, однажды,
Приметив нас, он принялся за дело.
А нас с тобой просить не нужно дважды,
Давно нам жить в разлуке надоело.
Мы поддались легко на уговоры,
А, впрочем, и намёка нам хватило.
И - снова взгляды, разговоры, споры...
И - чувство вдруг неимоверной силы...
Но, знаешь, я сама себя боюсь,
Не ведаешь ты, что во мне таится.
Я чувствам без остатка отдаюсь...
Так, может, пусть мечта лишь ночью снится?
Спокойней так... И май уходит в лето...
Ему наскучит наблюдать за нами.
Он заберёт с собой, что было спето
И то, что было сказано стихами...
Ему богатство наше пригодится,
И через год он выплеснет всё это
На тех, кому ещё пока не снится
Мечта поэта...

Почти по Пушкину

Когда-то я дышала тобой.
К тебе бежала в дождь и ненастье.
И спорила с собою и с судьбой,
Доказывая: ты - моё счастье.
Ты наблюдал. Ты жизни учил.
Давал советы. Мудро. Жестоко.
Ты, что хотел, то и получил.
Так что ж теперь тебе одиноко?

Вняла урокам. Чувства - на ноль.
Привязанности нет и в помине.
Твоя мне чужда поздняя боль.
Тебе я друг, мой милый, отныне.

А за урок - спасибо. Прочти
В глазах усмешку с примесью грусти.
А нежность, страсть... исчезли почти.
И сердце вновь надежду не впустит.

Имя твоё

Это имя живёт во мне,
Забывая, что я - чужая.
Где-то в сердце, на самом дне
Поселилось. Зачем - не знаю.
Поселилось не так давно,
Но привыкла к нему, как будто
Всей природе не всё равно:
С этим словом приходит утро,
Прорастая из сладких грёз
И врываясь в окошко с солнцем.
И теперь уж так повелось -
Имя дышит, живёт, смеётся...
Даже в грусти оно со мной.
Просто... Молча... В жару и стужу.
Забываю, что ты - чужой.
Сердцем чувствую - ты мне нужен.

А бывает и так

Неуверенность тормозит,
Не даёт развернуться шире.
Отовсюду она сквозит,
Как песчаный самум в Пальмире.
Засыпает рот и глаза,
Заметает дороги, души...
И не выкатится слеза:
Неуверенность слёзы сушит.
Можно сбиться с пути, устать,
На колени упасть в бессилье,

Веру в ближнего потерять...
Ближний там, за десятки милей...
Ведь стихия сильней. Да.
Бесполезно бороться с нею.
Но найдётся один всегда...
Бормоча под нос ахинею,
Грудью встретит разящий шквал,
И природа остолбенеет,
Успокоится вдруг, устав...
Вот уверенность что умеет.

Мизантропическое

Я в системе живу другой.
Сомневаюсь, что даже в солнечной.
Я - не правило. Я - изгой.
Не довольны в системе мной.
Я живу слишком много лет.
Перешагиваю через сонмы бед.
Я сама себе вновь даю обет,
И молчание - мой ответ.

Потерплю ещё. Я не вечная.
И система бесчеловечная
Не сумеет уже "достать" меня.
Не успеет - исчезну я...

Что для счастья нужно разным людям

Точка зрения оптимиста:

С добрым утром, хорошим днём!
Улыбнись, будто всё в порядке.
Будто счастье из лейки льём
И тюльпаны растут на грядке,
Улыбаясь во все усы...
Впрочем, нет, их вчера побрили,
потому что для их красы
нужно мчаться четыре мили,
переехать саманный мост,
осторожно припудрить лошадь,
причесать у собаки хвост,
и тогда будет день хороший!)

Точка зрения пессимиста:

Оптимистов убьём, гадов.
Мизантропами быть надо.
Чтобы день был дождлив, грустен.
Все тюльпаны в расход пустим.

Противосуществовательный стих

Это сочинилось в 2011 году и валялось ненужное. А сегодня нашла, прочла... Ничего в жизни не изменилось...

Не живём - выживаем. Посмотрите вокруг:
Дети - в сад, мы - в работу, интернет - лучший друг.
Отдыхаем в больнице, когда припекло,
И опять - огород, интернет, ремесло...
Мы забыли о письмах, о книгах, о песнях,
Обо всём, с чем когда-то жилось интересней.
Мы о детях забыли, сказок им не читаем.
Мы - убитые жизнью. Мы её убиваем.
Поднимите же головы, выходите на улицу,
Посмотрите на солнце и друг другу в глаза.
Пусть глазам с непривычки придётся зажмуриться,
Но увидеть же надо, как грохочет гроза!,
Как цветы прорастают, как дети смеются,
Свежий воздух глотнуть, красоту ощутить,
И любимой... руки осторожно коснуться,
И почувствовать счастье... И захочется жить!
Потому что радуга! Или солнце жгучее.
Или дождик проливной. Или снегопад.
Или вдруг на сердце грусть, или совесть мучает,
Или кто-то видеть вас будет очень рад.

Печалька

О, если б я могла любить,
Могла б быть ласковой и нежной,
Но ни малейшей нет надежды
На то, что это может быть...
Закрыта дверь не пред тобой.
Для всех. Отныне и навечно.

Жестока? Да. Бесчеловечна?
Довольна ль я своей судьбой?
О чём ты? Нет меня на свете!
Я - тьма, молчанье и печаль.
И мне нисколечко не жаль,
И ни за что я не в ответе...
Ведь нет меня! И взятки гладки.
Сотри из памяти черты...
А если что-то вспомнишь ты,
Так то злой рок играет в прятки.
Мне нет названья. В зеркалах
Увижу вряд ли отраженье.
И происходит отторженье
Любви, что некогда в мечтах
Себе вообразить пыталась
И верила, что может быть...
Ей удалось меня убить,
Я в склепе запертом осталась.
И я смирилась. Не дышу...
Пою ль? Лишь вой во мраке ночи...
Его ты слышать не захочешь.
Сотри... Забудь... Живи... Прошу...

Печалька-2

Крест на любви поставил век.
Лишь добыванье денег в сердце.
На трёх работах человек.
Куда от этой ноши деться?
Одень, корми, плати... Увы!
Крутясь в водовороте быта,
Боюсь, что будем скоро мы
Вновь у разбитого корыта.

Новогоднее оптимистическое

Третий день сверкает ёлка,
и перегорать не хочет.
Вот же делать научились!
Дочка прыгает, хохочет...
Настроение у доченьки мандариново-конфетное,
Музыкальное, игривое, наряжальное, балетное...
То царевна она, то лошадка,
Поедающая шоколадки,
И, конечно, всех вокруг угощающая,
Тонны счастья, не скупясь, обещающая.
А чего скупиться? Мама сказала,
Мол, вернётся всё, что ты отдавала:
И улыбки, и конфеты.. - проверено.
Так что счастья в доме будет немерено!

Предновогоднее

Доволен, что меня обидел?
Не вздумай даже обольщаться.
Ты то любил, то ненавидел...
Я научилась защищаться.
Живи с котом своим пушистым,
Звони ему, когда взгрустнётся.
Будь в убежденьях резким, истым,
Тебе так просто удаётся
Забыть, забыться. Хоть на время.
Ну, что ж, тебе и карты в руки,
И флаг тебе, и ногу в стремя...
И горы дел, чтоб не до скуки,
И чтоб не до меня, конечно,
Чтоб уж навеки, на столетья...
Чтоб даже в мыслях сонных, грешных
Была не я. Другая, третья,
Умней, красивей и моложе,
Без заморочек в жизни личной.
И без проблем с деньгами тоже.
Ну, вроде всё теперь отлично.
Желаю обналичить список
Сердечно, без улыбки пошлой.
Прости, что был мне люб и близок.
Твоя когда-то. В жизни прошлой.

Про терпение

Невозможность сбытия мечт
Обусловлена реализмом.
И неважно - чёт или нечет,
Сонм высоких дум или низменных

Вы стремились в космос забросить -
Только быт всё срубит и скосит

На корню, чтоб вновь убедиться,
Что терпение (дар небесный)

Тыщу раз ещё пригодится.
Под рукой и всегда уместно
Это качество, добродетель,
Вечных бед и разлук свидетель.

И не зря подарено Боженькой.
Не гордились чтоб, не ломились,
А тихохонько, осторожненько
(Помня - всё это - Божья милость -
Что калечит нас, убивает...
Всё Он видит, про всё Он знает...)

Вылезали себе оттуда,
Где привыкли уж находиться
И не ждали, как манны, чуда,
Чтоб не охать потом, не злиться,

А смиренно принять всё оптом,
Чтоб ни смуты от нас, ни ропота...

Характеристика

Я никогда "приличной " не была.
"Спустись на землю!" - мне кричали хором,
И в драных шортах рыжая "герла"
Часами красилась, рискуя перебором.

Мне дискотека - воздух. Я одна
Часами танцевала вдохновенно,
И пела под гитару дотемна,
А парни все - коленопреклоненны.

И даже здесь - другая: не пила,
Ни капли пива, водки... Не курила.
И самой неругательной была.
И мужиков вокруг с ума сводила.

Но даже прикоснуться не могли,
Не смели. Только если вдруг влюблялась,
Мне было мало неба и земли,
Я вся без сожаленья отдавалась...

И уходила я всегда сама,
Почувствовав малейшую неясность...
Безбашенная, съехавши с ума,
Желание, тревога и опасность.

Я - чёрт... Ах, нет, я это говорила...
Я - одиночка, ждущая тепла.
Быть слабой, знаешь, мне мешает сила,
Которую мне женственность дала.

Покаяние

Я плавать разучилась. Но не петь.
Живя на суше, средь людей и скуки,
Услышишь стон отчаянья и муки
Той, что не может просто умереть
И просто жить. Предрешено иное
Мне на роду. И, мучаясь в веках,
На дальних, сирых, ждущих берегах
Пою. И песнь наяды жаждет море.
И корабли на голос мой спешат.
О, скольких моряков я погубила!
И для меня неведомая сила
Влечёт меня. Невинная душа
Виновна. И вовек не отмолить
Всех бед, сердец разбитых... О, едва ли...
Найдись, противоядие печали!..
До той поры мне вечно слёзы лить...

А, знаешь...

А, знаешь, я хотела бы однажды,
Оставив грустный дом пятиэтажный,
Пройтись с тобой по улицам пустынным...
Пусть снег метёт, пурга... Пусть руки
стынут,
Не замечая вязаных перчаток...
Но в жизни вновь как будто опечатка,
Когда о нас заходит разговор...
Поэтому и врозь мы до сих пор.
Хотелось бы поговорить о многом,
Бродя по заколдованным дорогам,
Где нет машин, людей... Лишь я и ты
Окружены заботой темноты.
И белый снег. И тусклый свет из окон,
В которых кто-то, мрачно-одиноко

Глядит на нас, мечтая, что однажды
Оставит грустный дом пятиэтажный
И с кем-то невозможно дорогим...
И чтобы все завидовали им...

Мне нравится твоё молчанье слушать...

Нелепая попытка, ничего не зная о сущности сонетов как таковых, перевести сонет Пабло Неруды №15. Да простит меня Пабло! Конечно же, на всю катушку, вольный "перевод".

Мне нравится твоё молчанье слушать...
И вновь тебя со мной как будто нет...
Лишь в тишине услышать можно душу,
Увидеть, как её струится свет.

Я не нарушу шёпотом молчанья.
Боюсь спугнуть таинственности миг.
Хочу коснуться губ, но в подсознанье
Не делать этого, я слышу крик.

Твоё молчанье слушаю в волненье,
Ты кажешься далёкой, неземной.
Я чувствую - ещё одно мгновенье,
И трепет крыл услышу за спиной.

Пусти меня в свой мир в сиянье лунном!
Прими меня, как новую звезду!
В порыве страстном, яростном, безумном
Взлечу! Или, сгорая, упаду...

Без тебя

(акростих)

Ясное солнце, наверное, где-то есть.
Утром, наверное, лыбится всем подряд.
Мертвенно-бледный сумрак со мною здесь,
И совершает ночь свой скупой обряд.
Ровно текут минуты, часы и дни,
А за окном, как будто, опять весна.
Юбки цветут, улыбки, цветы и пни.
Бегают все, щебечут... А я одна.
Еле горит лампадки неровный свет.
Здесь темнота привычна, она - мой плен.
Трону рукой усталой я твой портрет.
Если б не ты, то не было бы перемен.
Боль и тоска с любовью ведут войну.
Я без тебя долго не протяну...

Она

О! Как ты на неё смотрел!..
И в восхищеньи голос слушал...
То нежным серебром звенел
Тот голос, то, волнуя душу,
Шептал о самом сокровенном,
Пробравшись до глубин души...
Купаясь в море неги пенном
Напиться вдоволь ты спешил
Чудесных водопадов струи,
Что ниспадали с нежных уст,
Боясь промолвить имя всуе,
И потревожить тонкость чувств.
Её ресницы трепетали,
И глаз восточных красота
Полна таинственной печали,
Свет изливала... Простота
Её речей, её движений
Тебя очаровала вмиг.
Вкушая сладостность мгновений,
Казалось, душу ты постиг,
Забыв меня... О! Без сомнений
Любой бы пал у ног её,
Как некогда в пылу сражений
За сердце гордое моё
Погибли тысячи влюблённых...
Теперь другие времена.
Сердец, любовью опалённых,
Не я владелица... - она.

Она - богиня и царица.
Ей предстоит искать, страдать,
Забыть, простить или проститься...
Всё снова повторить опять...

Ирония судьбы

"Просящему даётся"...

И, зная это, молим неустанно
В надежде, что услышат небеса.
Конечно же, не ждём небесной манны,
Но всё-таки бывают чудеса.
Да только истовость порой бывает
Вознагражденьем так одарена,
Что сам молящий недоумевает,
Зачем такая щедрость воздана...
Любви хотела? Получи, но только
Не жалуйся и Бога не гневи.
Прося о ней, не указала - сколько.
И получила сразу две любви.
И знать не знала о таком раскладе,
Да только всё: прими и распишись
В своём бессилье. Только, Бога ради!
Не слишком яростно теперь молись.

О, да... Ещё полгода назад я мечтала
порисовать, просто взять лист бумаги и
порисовать... Теперь я работаю
художником и столько рисую!..,
что больше ничего не успеваю делать.
Просила? На!: Ох, аккуратней
нужно быть с желаниями...

Вольная

Я отказалась от тебя.
Не нужно притворяться боле.
И, хоть реву от этой боли,
Жить, знаешь, легче, не любя.
Свободен от меня отныне,
От просьб моих, от слёз и рук,
И даже, если очень вдруг
Вновь захочу к тебе, отрину
Я даже мысль саму об этом.
Со временем и я смирюсь.
Мои тоска, обида, грусть
Взорвутся солнечным сонетом.
И всё... Стремительный роман,
Написанный апрельской ночью,
Теперь разорван нами в клочья,
И только утренний туман,
Что выполз из низины, лёг
В луга, услышит песнь твою:
"Я нашёл родную, свою,
Для которой сердце берёг"...

13 мая 2013 г.

Ты для меня

Ты для меня... Что есть ты для меня?
Мы повстречались с тобой без сомнения
Для сумасброднейшего вдохновения,
Для от земного всего отречения,
В пропасть при этом друг друга маня.
И невозможность противиться этому
Так велика, что бороться бессмысленно.
И не понять, где порок, а где истина...
Впрочем, случается всё это искони
С теми, кто скромно зовётся поэтами.

Всяк после пользует слово чужое,
Меряя каждый к себе то, что было:
Встречи, разлуки, "любил", "разлюбила"...
Слов этих вечных великую силу,
Словно пропитанных счастьем и болью.

И, как без утра на свете нет дня,
Как нет весны без цветенья и буйства,
Как без толпы не бывает искусства,
Так прокричу я на грани безумства:
"Ты для меня... Слышишь? Ты - для меня".

Графу К...

А будущее наступило...
Как будто зеркало треснуло...
А я ведь тебя любила.
Не притворяясь, по-честному.
Выдумала, конечно,
Нашу любовь, как в юности.
Только какой потешной
Всё оказалось глупостью...
Жизнь без меня... Просто
Вычеркнуть имя в списке.
Славный граф Калиостро
Завтра будет в Норильске.
Дел у него до чёрта,
И рукоплещут залы.
Он ведь такой упёртый -
Всё ему мало, мало...
Счастье - для человечества.
В золото - всё, что можно.
Жизнь - ничто перед вечностью.
Туфли в пыли дорожной.
Кто-то грезится смутно,
В душных снах докучает...
Чувства - сиюминутны,
Их легко забывает
Тот, кто был самым нужным,
Был и светом, и болью...
Другом, братом и мужем -
Невозможной любовью...

Перемена

Что-то в жизни нужно поменять...
Поменяю струны на гитаре,
И теперь найдёте вы едва ли
Человека радостней... Сиять
Буду, будто солнышко на небе
Этим летним распрекрасным днём.
Вот теперь мы песни запоём!
Только вот тебя забыть бы мне бы...

Поэтесска

Я поняла, что это - ты.
А ты не захотел признаться,
И от меня смог отказаться
Шутя, легко, без суеты,
Без маяты, сердечной боли...
И мне тебя забыть бы, что ли...
Но вспоминаю в сотый раз,
Как было всё с тобой у нас...

Писать стихи - моя отрада:
И наказанье, и награда.
Другая плакала бы год,
Я ж боль слила в стихи, и вот
Опять живу и верю чуду,
И, верно, верить вечно буду...
И буду петь, и буду ждать,
Что встретимся с тобой опять.

Коль так судьбе угодно будет,
Коль Бог про нас не позабудет.
В своём огромном сонме дел
Он познакомить нас сумел.
А дальше - не его забота,
Мы не смогли увидеть что-то
Друг в друге... Ладно... Так бывает...
Что дальше? Только Он и знает...

Боль

Жить на свете мне не дано,
Быть любимою не придётся.
Мне не пить веселья вино,
Не узнать, что счастьем зовётся.
Ни к чему мне весна, цветы,
Солнце, небо, улыбки, ветер...
Мне бы только туда, где ты,
Только ты... Ты один на свете.
Бьётся сердце в моих стихах.
Ты прислушайся в тишине:
Ветер носится в облаках,
Плачет, воет, скулит по мне,
По умершей моей душе,
Заливая слезами землю.
Всё пройдёт... Всё прошло уже...
Со смирением всё приемлю...

Ответ

Ты сам всё за меня решил...
Всё к чёрту! И стихи, и песни...
Самоубраться поспешил,
Пока две чуткие души
Не воссоединились... Честно,

Хотела бы тебе сказать...
Но нет... К чему тебя тревожить?
Ты разве хочешь это знать?
Захочешь ты меня понять?
Забыть меня Господь поможет.

Он в этом, знаешь, преуспел,
Ведь по его "святейшей" воле
Мы оказались не у дел...
Ты лишь послушным быть хотел?
Послушал лучше б сердце, что ли...

А, впрочем, счастлив будь... Но впредь,
Случайно если вдруг столкнёмся,
Сумей в глаза мне посмотреть,
И на вопрос на мой ответь:
Мы... правда... расстаёмся?..

Присутствие

Неужто веришь, что тебя забыла?
Неужто вправду верить в это в силах?
Покуда моё сердце не остыло,
Тебя я помню: добрый, чуткий, милый...
Я далеко, но я всё время рядом,
Настолько, что боюсь спугнуть дыханьем
Твою задумчивость... Полночная наяда
В волнующем прозрачном одеянье
Кокетничает, соблазнить пытаясь
Тебя... Чуть промелькнёт улыбка
В твоих глазах усталых и растает,
Исчезнув, как рассвет в тумане зыбком.
О! Как хочу печаль твою развеять,
Губами губ твоих коснуться нежно...
Ведь, если б смог бы ты сейчас поверить...
Ну, да, всё это - глупости, конечно...

Никогда

А ничего и не было...
А помнится, что было,
Как в танце снежном, ветреном
Нас вьюга закружила...
Наверное, почудились
Закаты и рассветы,
Что где-то я на свете есть
И ты есть тоже где-то...
И что-то грустно стало вдруг,
И слёзы на ресницах...
Хороший, милый, добрый друг,
Пообещай присниться...
И всё... И - будней череда.
Кольнула сердце боль:
Мы никогда... мы никогда
Не встретимся с тобой...

Дискуссия на тему: дороже ли тело души

Повешу я на дверь замок амбарный,
От Ваших глаз закроюсь паранджой,
Не выйду даже в светлый день базарный,
Попробуйте назвать меня ханжой.
Всё для того, чтоб Вас не соблазнила,
Уж больно, говорят, я хороша...
Пусть Вас минует адское горнило,
Пусть непременно в Рай пойдёт душа,
Когда, прожив в незыблемом покое,
Вам зададут вопрос: Ну, не грешил?
Вдруг что-то смутно промелькнёт такое...
Но изречёте: в благополучье жил.
О! Дай Вам Бог, раз нужно непременно
Пробраться в Рай, когда придёт пора,
Без мук прожить любовных... Я ж смиренно
Приму одна их...

Аят

Сиреневая дымка восторженного утра,
Ты сердце напоила неистовостью чувств
И, упиваясь счастьем, неведомо откуда
Возникшем, как виденье, как предвкушенье чуда,
Застыла, наслаждаясь великим из искусств

Я, что была слепая доселе, но отныне,
Прозрев и в одночасье целебную красу
Впитав в себя до капли, испив небесной
сини,
С надеждой повторяя твоё святое имя,
Поверила, что в сердце любовь к Тебе несу.

Не надо

Я знаю - если мы встретимся,
Расстаться уже не сможем.
Мы насмерть в единое слепимся,
И нас развести невозможно,
Немыслимо будет, слышишь?
Мы сцепимся мёртвой хваткой...
И сбудется Слово свыше,
Нас слив в поцелуе сладком.
Мы руки разнять не сможем,
Друг друга вновь узнавая...
И вспомнить, что было - сложно...
А было ли что - не знаем...
Погрязнем в любви и ласке,
И рухнет былое счастье.
Волшебная, чудная сказка...
Но лучше бы нам не встречаться.

Быть рядом

Быть рядом, и не сметь тебе сказать
Всё, что уже давно сказать хотела.
Быть рядом, и смотреть тебе в глаза...
Ах, если б улыбнуться я посмела...
Так рядом быть, что всё вокруг не важно,
Перехватить бы взгляд и дальше жить.
Вести себя развязно, эпатажно,
Соседу слева голову вскружить,
И - песни петь, и даже от души,
Когда она, душа, не хочет песен,
И умоляет: хватит, не греши,
Уйди... Лишь твой уход сейчас уместен...
И - в прошлом всё... А было - в настоящем,
Прошёл ещё один тоскливый день...

Давно не виделись

Я не скажу, что я соскучилась.
Скажу, что просто скучно стало.
Ты догадайся, как я мучилась,
Весь вечер платье выбирала,
Чтоб быть стройней, красивей... Может...
Нет... Не смогу быть равнодушной!
Красивой, стройной, видно, тоже...
Ну, что за бред? Противно слушать!
Не буду притворяться, врать,
Стараться быть другой напрасно.
Скажу в глаза (чего скрывать?),
Что я соскучилась ужасно!

Бессонница

О! Сколько песен спето о тебе,
Стихов тебе написано - не счесть...
Бессонница, бессовестная, в двери
И в душу ты пытаешься залезть.
Неимоверные ничтожны силы,
Что трачу я впустую на тебя.
Пришлось смириться, улыбаюсь мило,
И ты – уже - любимица моя.
Мы слушаем осеннюю капель,
И нам с тобой уже до фонаря,
Что скоро будут снег, мороз, метель...
Сегодня - середина октября.
И даже хорошо, что ты пришла,
Гораздо веселее быть вдвоём.
И злость моя уже давно прошла,
Пошли к гитаре, что-нибудь споём...

октябрь 2012

Я искала тебя повсюду

Я искала тебя повсюду,
А нашла - и тебе не нужна.
Я мечтала - любимой буду,
Так прости, что была нежна,
Что своей нестерпимой лаской
Чуть тебя не свела с ума,

И как дура поверив в сказку,
Чуть с ума не сошла сама.
От ажурного покрывала
Ты сорвал кружевную канву.
Если я нелюбимой стала,
То зачем я ещё жива?..

9 июля 1999

А всё...

А всё... Влюбляться мне запрещено.
Мне больше сорока. Сиди на печке
И по ночам считай себе овечек,
А утром заводи веретено.

Давай забудь любовные страданья.
Про валенки теперь - чего стесняться?
Мотивы, ясно, будут сочиняться,
Но только в кружевном моём вязанье.

Ну, вот... Встречай рассвет с потухшим сердцем.
Свет экономь. Осталось, чай, немного...
А за окном - манящая дорога...
Да я ли это? Мне самой не верится...

5 января 2013

Не верю

Мне не забыть хмельного лета,
Когда я встретила тебя.
Ты ждал на свой вопрос ответа
Надеясь, веря и любя.

Но от судьбы, порой печальной,
Ничто не в силах нас спасти.
И на вопрос я отвечала:
Тебе не верю я, прости...

апрель 1996

А я теперь ровно дышу

А я теперь ровно дышу.
Спокойствие презирая,
Я стала совсем другая.
Уже тебя не прошу

Ни жестом, ни словом, ни взглядом
Быть ласковей хоть чуть-чуть.
И ты обо мне забудь.
И не вспоминай, не надо.
Не будет мольбы в глазах.
Ты прежней меня не увидишь,
А эту уже не обидишь.
Да здравствует жизни крах.

Оберег

Повелительницей бурь я была.
Помнишь, как метель неделю мела?
Ни покоя не видала, ни сна...
А потом... Никто не чаял - весна...
И откуда, вроде, ей? Да поди ж!
Не такое тут ещё натворишь...

То поёт душа,
То скулит в мольбе,
Расстелю под ноги пушистый снег.
Не снимай подаренный оберег:
От меня защита тебе.

Помнишь, солнце беспощадное жгло?
Да хоть ставнями окошки закрой...
А, лишь только ту беду отвело,
Дождь пошёл непроходимой стеной.
Поразмыло все дорожки-пути.
И меня тебе вовек не найти.

Разольюсь рекой,
Не вернусь к тебе.
Даже я не в силах да реку вспять.
Оберег нельзя потерять.
Так скажи "спасибо" судьбе.

5 февраля 2021

Родной деревне

Не на большой дороге, а в сторонке
Деревня на пригорке у реки.
Бежал домой сюда ещё ребёнком
Я с облаками наперегонки.
И не уехал, нет, не смог оставить
Ни дом, ни мать с отцом, ни сад ни лес.
Свою деревню я хочу прославить,
Как место в мире, полное чудес.
Встанешь утром - в росе трава.
Начинает лес щебетать.
И не сразу найдёшь слова,
Чтоб об этом всём рассказать.
Только песней, где соловьи
И черёмухи аромат,
Расскажу про звёзды твои
И берёз весенний наряд.

Тропой знакомой через лес и поле
Иду к своим ромашковым лугам...
А, надышавшись вдоволь вольной волей,
Домой, к горячим, вкусным пирогам,
Где мир, покой, и груша возле дома,
Вернулся кот-гуляка. Ну, погладь!
Здесь всё родное, всё до слёз знакомо,
Переполняет сердце благодать.

Хочешь баню - затопим печь.
Да парного бы молока...
Как же хочется мне сберечь
Запах хлеба, стынь родника,
И печного огня тепло...
Всё, чем радует нас земля.
До чего же мне повезло,
Что в деревне родился я.

8 февраля 2021

Метелица

Ты, мети, метелица, веселей.
Подожду милёночка у дверей.
Сердце беспокойное не унять.
О любви своей ему как сказать?

Намети, мети снегов до неба,
Чтоб остаться с милым мне бы,
Чтобы ни тропинки не найти,
Чтоб он не смог уйти!

До чего ж ты, зимушка, хороша.
Милый друг обнял меня, чуть дыша.
Вмиг забылись вьюга и холода.
Он сказал: останусь здесь навсегда.

Ты мети, мети, метель шальная,
Любит он, я точно знаю.
Но тебе "спасибо" всё равно
Прошепчу в окно.

Просто

...В печке зажечь дрова,
Наколдовать умело,
Чтоб из "едва-едва"
В яростно, ошалело
Пламя переросло...
Чтобы огонь, гудя,
Рьяно вознёсся в небо...
Я позову тебя,
Где бы сейчас ты не был...
Экое ремесло...

Это ли волшебство?
Тихо присядешь рядом...
Год или сто прошло?
И - ничего не надо.
И - замерла душа...
Слушать поленьев треск,
Добрым теплом питаться...
На день, на год, на век,
Сердца внимать пульсации,
Никуда не спеша...

Котовья

Много есть на свете красоты,
Но отдельною графой - коты.
Не о цвете я, не о мехах.
Я о певческих способностях.
И не март ведь. Скоро Новый год.
Только чувство им покоя не даёт.
От избытка этих чувств
Голосят в ночной тиши.
Делать нечего -
Вставай, стихи пиши.

Ляжешь раньше - нужно рано встать.
Изъелозишь бедную кровать.
Ну, не спится, только мается.
Хоть умри - не засыпается.
Вырубаешься... Поди же ты!
Разорались под окном коты!
И - разборки полчаса.
Душу рвут их голоса.
Вот такая в жизни
Кото-полоса.

С ветерком прилетевшая

Ах, весна, разбередила чувства.
Всё свежо, зелёно, мило, грустно.
Лишь чуть-чуть, совсем немного разве...
В основном, конечно, в сердце праздник.
Предвкушение любви встречной.
Только Бога не гневи. В вечность
Канут беды кувырком. Знаю.
Не сейчас. Чуть-чуть потом. К маю.
Словно ветер, прилетит счастье.
И умчится. Всё в Его власти.
Но останется в душе трепет.
Ветер волосы уже треплет,
Потому что прочь-долой шапку.
Я иду к себе домой. Жарко.
И не хочется домой вовсе.
Загляну-ка я к тебе в гости.
Свежих пончиков куплю к чаю.
Здравствуй, солнце! Я весну встречаю!

Твари

Почему мы в цари подымаем извечно
безумных?
И смеются они, похваляясь своим
мастерством
Пировать да гулять на войне
И на гульбищах шумных,
Точно зная: не будет расплаты потом.
Не подымется люд, искорёженный болью и
горем,
Ненасытных вампиров позволено ль им
сокрушить?
Вот и кружится ветер
Над горьким невспаханным полем...
И пытается кто-то, немой и незрячий -
жить...

Жизнь - забавная штука.
Волчьи зубы в оскале.
Впредь нам будет наука -
Мало нам обещали?
Что ж мы верим-то, люди?
Правды нет и на треть.
И когда же мы будем
Сметь?

Для себя-то себе на уме эти тёти и дяди.
А безумствуют, лишь для народа законы творя.
Напридумывают и жируют потом в шоколаде.
Станет скучно - укатят туда, за моря.
Только невыездные, в долгах, как в шелках, те, другие,
Те, кого обобрали до нитки они, короли,
Молча терпят процентные ставки лихие.
Ни кола, ни двора нет у них, ни земли.

Жизнь - забавная штука.
Улыбнётся натужно:
Невозможная скука?
Переделай, как нужно.
На забавы министров
Долго будем смотреть?
Может, песню, как выстрел,
Спеть?..

Ведь достали уже.
Ведь однажды толпа разогнётся.
Так уж было не раз.
Так и будет, дождитесь зари.
Гнев и ненависть скоро рекой по стране разольются,
И не смогут спастись от рабов короли.

Жизнь - забавная штука...

Об извечных девичьих страданиях

Русские народные вариации на вечные темы.

Как на вольной волюшке,
Разогнав отчаянно
Грусть-тоску ползучую,
Ощутив полёт,
О своей-то долюшке
Песню распечальную,
Про судьбину лучшую
Девица поёт.

А душе чего-то надо.
Вдруг сомненья, перепады
Настроенья, построенье
Мыслей в ряд.
И, доведя предел до точки,
Разорвав причины в клочья,
Из решений мудрых
Собрала отряд.

Философски думая,
Вышивая крестиком,
За окошко глядючи,
Покормив курей,
Всё поёт бедовая,
Ворожа предвестником,
Да сердечко девичье
Бьётся всё быстрей.

Вновь душе чего-то нужно.
Ей, свободной, незамужней
Отчего-то иногда
Грустится ей.
Но стоит вспомнить все провалы
Невезухи небывалой,
Одиночество становится
Милей.

Ой, ты, девица-душа, не грусти.
Всё, что было, что прошло, отпусти...

Предчувствие

Ты прости, что я есть на свете.
Я - беда. Я - как вольный ветер
Прилечу к тебе, прошепчу:
"Невозможного я хочу.
И мечтать-то я об этом не смею,
Только жить с собой в ладу не умею..."

Ах ты, сердце моё своевольное...
Что ж ты делаешь, глупое? Больно мне...

Даже думать обо мне позабудь.
Одиночество - вот мой путь.
В пустоту, в немоту, в темницу...
Только разве удержишь птицу?
Непокорная, сама себе - горе...
Всё сполна получу я вскоре...

Не пою я - вою волчицей...
Точно знаю - что-то случится...

Любимому

(одна из самых первых моих песен, под которую было пролито моих и подружкиных слёз море)

Ничего не интересно мне теперь.
Ты уехал, и сама я не своя.
Я прошу во сне - открой мою ты дверь,
Поцелуй, шепчу, и обними меня.

Я кричу тебе - услышь!
Вижу, что опять летишь,
Как на крыльях ты ко мне,
Но пока что лишь во сне.
Просыпаться не хочу,
И сама к тебе лечу
На волшебных парусах.
Мы, как птицы в небесах.

Не хочу смотреть на лес и облака,
Не хочу одна ходить я по земле.
Слышишь, крикни мне в ответ издалека,
Приплыви ко мне на чудо-корабле.

Я дождусь, как в сказке той
Грэя дождалась Ассоль.
Буду верить в чудеса.
Алые есть паруса.
Удивятся пусть друзья,
Злятся пусть мои враги.
Будем вместе ты и я.
Боже, слышишь, помоги...

В жизни много будет бед, обид, потерь,
Только не хочу встречать их без тебя.
Можно всё стерпеть и выдержать, поверь,
Если любишь ты, и я живу любя.

И, когда мы, мой родной,
Снова встретимся с тобой,
Пригласи на танец ты,
Вот и все мои мечты.
Ничего не говори,
Крепко-крепко обними,
Долго-долго поцелуй
И танцуй...

Единение

Порой бывает, что забыться хочется...
Уединенья жаждет грусть тревожная,
И сны становятся незыблемым
пророчеством,
И всех милей - рюкзак да пыль дорожная.
И не сказав "Пока", - туда, где воля вольная,
Где тишь да глушь, трава, дождём умытая...
Возьмёт река смятенье беспокойное,
Мелодию напомнит позабытую...
И услышишь ты музыку светлую,
Переливами в сердце звенящую,
Родниковой водою журчащую
И пленяющую волшебством.
И сольётся с ней песня ответная,
Очарованная рассветами,
Птиц разбуженная перелётами
И до боли родная при том.
И, вновь бродя тропинками забытыми,
Где прошлое и будущее сходятся,
И фразами парируя избитыми,
Сама с собой беседуешь, как водится.
Живя в толпе, привыкла к одиночеству,
А здесь не то... Здесь в доброе так верится...
Здесь ты сама себе своё Высочество,
И дышишь, чувствуешь, свободно, вольно,
сердцем...

Надежда

По мотивам рассказа
Юрия Слащинина "Надежда".

А крышу покрыли соломой.
Хорошая, добрая крыша.
О детях мечтал, о доме,
Чтоб всё, как хотелось, вышло.
По брёвнышку, по дощечке,
Хозяйке, жене, любимой,
Избу он поставил с печкой...
Да радость промчалась мимо.

Стерпится, думал, слюбится.
Ждал осторожно взгляда.
Верил, что ТОТ забудется,
Будет всё так, как надо.
Дом чтобы - чаша полная,
Детский галдёж повсюду.

"Моя ведь теперь, законная...
Любить за двоих буду..."

Закатное солнце красит
В малиновый с алым дом.
И в сердце надежду гасит,
Что счастливо заживём.
Сказала, что нет чувства,
"Привыкну потом, может...
Стерпится,- мол,- слюбится,
И я полюблю тоже..."

Как будто ножом по сердцу.
Алая кровь закатная.
Наружу любовь просится,
Да разве ж она виноватая?
Он прикурил сигаретку.
"Если бы да кабы..."
И кинул горящую ветку
На крышу своей избы.

Крыша взялась рьяно.
Быстро горит солома.
Криком зашлась мама.
Всё. Вот и нет дома.
Этого ты хотела?
Не кого упрекать.
Глянул в глаза смело:
"Чтобы не привыкать..."

Дождалась

Навеяно романом замечательного писателя, моего земляка Юрия Слащинина "Во веки веков".

Догорает в лампе старой керосин.
Для тебя огонь в ночи я берегла.
Ты и ждать-то себя не просил,
Только я всё равно ждала.

На огонь обижалась:
"Не накликай беду.
Потерпи ещё малость.
Вдруг решит, что не жду?"
За окошком ветер озорной летал,
Надо мной смеялся да шуршал листвой.
Показалось, он мне прошептал:
"Не придёт. Он сейчас с другой".

Но вставала поспешно,
Торопилась к двери -
Только ветра насмешки:
"Не зови, не зови..."

Но пришёл мой милый, не прийти не мог.
Привязал к берёзке во дворе коня.
На знакомый поднялся порог
И в объятья загрёб меня.

И не важно, что дальше,
Коль на сердце покой.
Ты родной, настоящий.
Повезло мне с тобой.

Без тебя

Без тебя живу много лет.
Без тебя терплю сотни бед.
Но одна беда - навсегда -
Не увидимся никогда.
Так решила я сама, окаянная,
А в душе болят слова покаянные:
Прикоснуться бы к тебе,
Мой единственный, хороший,
Да напиться синевы взгляда чистого.
Но засыпала пути тополиная пороша,
Наши встречи, как блокнот, перелистываю.

Переломанные судьбы на разорванных страницах.
Хоть когда-нибудь суметь бы и однажды возвратиться
В то безоблачное, грешное, хорошее...
В безвозвратно ушедшее прошлое...

То ли снег идёт, то ли дождь...
Не окликнешь ты, не придёшь...
Как ты звал меня - позабудь...
Станет легче когда-нибудь...
А всего-то бы сказать пару ласковых...
Не поверили тогда в эту сказку мы...

Васильковая

Через поле васильково по росе.
Только лента развивается в косе.
Задержалась на мосточке на чуток,
Алый маками поправила платок.

Ой, ты, реченька, ты, вольная река,
Ты бежишь далёко да издалека.
Расскажи всю правду девице-душе:
Милый любит али позабыл уже?

А тропинка всё петляет, не спешит.
Синь-цветок тебя ко мне приворожит.
Только глянь в мои глаза, не оробей,
Обними, не бойся, сердце отогрей.

Ах, ты сердце, успокойся, не кричи,
Друга милого на свете отыщи.
Подарю цветок милому своему,
Не достанусь я больше никому.

Вьюжная

Мелодию напела вьюга.
Я лишь несмело подпевала.
И вдруг немыслимая фуга
На струнах ветра заиграла

Снежинок рой взвился до неба,
Кружится снег в весёлой польке...
И - никого вокруг, а мне бы
Услышать голос твой. И только...

Тебя зову, забыв про гордость.
Всё к чёрту! Обними, любимый!..
Но расстоянье, будто пропасть,
И хлопья снега мимо, мимо...

Услышь меня сквозь грохот ветра,
И пусть метель хохочет злая.
Я чувствую - ты рядом где-то,
И ты найдёшь меня, я знаю...

Осень...

Не спится... Только вот не потому,
Что обо мне ты думаешь, мой милый.
Любовь твоя ко мне уже остыла,
И ясно всё и сердцу, и уму...
И бесполезно ждать теперь звонка.
Мой телефон забыл, что безумолчно
Болтали мы с тобой и днём, и ночью.
Теперь лишь: "Здравствуй. Как дела?
Пока..."

Осень... И никуда от неё не деться...
Время пришло одуматься, оглядеться,
Взвесить и посмотреть со стороны,
Так ли теперь друг другу мы нужны...
Когда витала я в своих мечтах,
Ты говорил, что осень всё покажет,
Всё объяснит, напишет и расскажет
Дождём в окне и горечью в стихах.
Предупредил. Считай - вооружил.
С достоинством я встретила разлуку.
Я собрала тоску, обиду, скуку -
Их в листопаде ветер закружил...

Осень ведь... Никуда от неё не деться...

Васильковая грусть

Мне твой шёпот доносит с полей
Летний ветер, меня обнимая.
Нет объятий теплей и милей...
Я под солнцем июльским растаю,
Растворюсь в поднебесной тиши
И сольюсь с васильками и летом.
В этой Богом забытой глуши
Буду знать, что любима поэтом.

Пусть другим ты писал сотни тысяч фраз,
Пусть других ты любил когда-то...
Только знаю, что в сердце твоём сейчас
По утрам и в часы заката
Только я...

И, когда я иду босиком к реке,
Вместе с солнцем купаюсь в речке,
Всё мне чудится, что рука в руке
Мы с тобой, и отныне вечно
Я твоя...

Только лето ещё одно
Промелькнёт в васильковой сини,
Словно канет в колодца дно
Позабытое моё имя.
С грустью в сердце, шурша листвой,
Побреду одна... (что мне люди?)
Всё мечтая, что мы с тобой
Будем вместе... Когда-то будем...

****

Всё, что напророчила, всё сбылось уже.
И опять свободная я на рубеже.
Между тем, что пройдено и ещё грядёт.
Между тем, кто ждёт ещё и ещё не ждёт.

Не нужна гадалка мне, всё пойму сама:
Радость ли внезапная, нищего ль сума...
Всё, что предначертано, всё, чем я дышу,
Мне б прожить по совести - больше не прошу.

Ничего что грустная, нет в глазах огня,
Счастье мимолётное было у меня.
Самая счастливая я была с тобой,
Видно, не положено столько мне одной.

Пусть другим достанется радость бытия,
Постою в сторoночке одиноко я.
Только снова солнышко новое взойдёт.
Кто судьбой завещан мне, пусть меня найдёт.

Суд

"То, что нас не убивает, делает сильней".

Проснулась - живая.
Не очень. Примерно.
Последствия мая
Однако, наверно.
Сказал, что я сильная.
Что ж, буду сильной,
Хоть плесень могильная
Здесь вместе с тиной...
И я задыхаюсь
От слёз и от боли.
Взять воздух пытаюсь,
Но нет его, что ли...
И тщетны попытки
Мои до единой.
И всюду открытки:
"Явиться с повинной..."
С повинной... А, значит,
Наверно, виновна.
И срок мне маячит.
А, может, условно...
Прощу я себя,
Что тебя полюбила?
Что ты, не любя,
Оттолкнул меня, милый?..
Защитника нет,
Лишь тебе доверяла.
Услышу ответ
В одиночестве зала.
И мой приговор...
Вырываюсь наружу,
Глотаю, как вор,
Леденящую стужу...
Зачем-то живая,
И сильная значит.
О том, что одна я,
Пусть ветер поплачет...

Отзвуки капельные

Позвал в кино, вручил цветы,
Стихами сердце растревожил...
Ты исполняешь все мечты,
И по ночам мне снишься ты,
И я хочу тебе присниться тоже.

Сердце тает, тает, тает,
И звенит в душе капель.
Да, конечно, знаю, знаю -
Просто на дворе апрель.
Глядишь в глаза, и я гляжу
Доверчиво-неосторожно.
С тобой по улицам брожу,
Тебя я за руку держу,
Домой пора, расстаться невозможно!

Поэту

Я когда-то была другой.
До тебя я другой была.
Ты души моей коснулся строкой,
Я навеки потеряла покой,
У меня теперь два сильных крыла.

То голубкой, то музой стану.
Невозможность в стихах реальна.
Превращаться я не устану.
Я - волшебница, фея, тайна...
Не увидишь меня, но сразу,
Лишь коснусь я тебя ладонью,
О любви красивую фразу
Ты напишешь в стихах невольно.

Солнце вновь прошло стороной...
Я сама себя не найду.
И, хоть сердце снова шепчет: "ты - мой",
Видно, встретились тогда мы с тобой
Не на радость, а на беду.

Мне достаточно знать, что дышишь,
Что живёшь ты на свете этом,
Что стихи чудесные пишешь,
И зовёшься за то поэтом.
Я читаю твои творенья,
И пою их, волнуя душу,
Но не жди любви повторенья,
Твой покой я вновь не нарушу...

Не надо

Ты не жди от меня слов,
И не жди, что коснусь руки.
Как герои из разных снов,
Мы пока с тобой далеки.
Не посмею тебе сказать,
Что хочу, может быть, давно...
Но глазам нельзя приказать -
Всё поймёшь, заглянув в них, но...

Ничего мне не говори,
Прикоснуться ко мне не смей,
Ты лишь с нежностью посмотри,
Чтобы стало в душе теплей,
Подари вереницы строк,
Я на струны их нанижу,
Чтобы ты догадаться смог...
В песне всё тебе расскажу...

Ничего уж не утаю:
Боль, тоску, ожиданье, страх...
Жажду музыкой утолю,
И появится свет в очах,
Вздрогнет сердце, забьётся вновь
Еле слышно, спугнуть боясь
Осмелевшую вдруг Любовь,
Чтоб насытиться ею всласть.

Ай-ай

На горе стоит сарай,
Там живёт большой Ай-ай.

А живёт он там с женой,
И зовут жену Ой-ой.

И у них детишки есть,
Пять сыночков, дочек шесть.

И не могут их поймать
Ни отец, ни даже мать.

Только вечером в сарай
Загоняет их Ай-ай.

И бегут они домой,
кормит кашей всех Ой-ой.

А потом спешат в кровать
Дочек шесть, сыночков пять.
Ай-ай-ай, ай-ай-ай,
Спите, детки, баю-бай...

Колыбельная доченьке

В небе звёздочки загораются,
Глазки сонные дочка трёт.
И волшебный свет
Разливается -
Это сказка к тебе идёт.

Поцелую нежно в щёчку
Ненаглядную мою.
Спи, любимая, спи, дочка,
Баю, баюшки-баю...
Тихо-тихо, ласково-ласково
Прошепчу: доброй ночи, дочь.
И любимую песню
Про волшебную сказку
Будет слушать с тобой ночь.

И про город изумрудный,
И про Золушку спою.
И про замок старый, чудный...
Баю, баюшки-баю...

Ботанические страдания

Что черёмуха цветёт к похолоданию,
Это издавна известно всем.
Ты весной не назначаешь мне свидания,
Белый цвет - источник всех проблем.

Что ж ты делаешь, черёмуха душистая?
Для чего ты расцвела опять?
Почему меня кусты ветвистые,
Как когда-то, не хотят обнять?..

А акация стучит в окошко мне -
Собирайся, мол, беги к нему.
Отодвину занавеску на окне -
Как мне быть, что делать - не пойму...

Ну, зачем твои цветы, акация,
Ароматнее, чем в двадцать лет?
Есть какая-то здесь провокация -
На вопрос на мой ответа нет.

Успокойся ты, сердечко глупое,
Не спешит ко мне никто теперь...
Под гитарный перебор одна пою,
Что любовь ещё придёт, поверь...

Ведь пришла весна, и солнце новое
На рассвете, как всегда, взойдёт.
На своём крылечке буду снова я
Ждать, надеяться - а вдруг придёт?..

Ключевая

Говорят подружки, что тоскую зря,
Что случайным гостем был ты у меня,
Просто было жарко, просто пить хотел,
Только ты не отрываясь, на меня глядел...
И лилась вода студёная,
Да с ладоней на траву,
И на солнце серебрилась,
Это мне, наверно, снилось,
Или было наяву?..
Я таких, как ты, не видела,
И подумать не могла,
Что случится вдруг такое -
Я с водою ключевою
Словно сердце отдала...
И подружки долго вслед смотрели нам,
Только не глядели мы по сторонам,
Просто ты помог мне вёдра донести,
Просто было невозможно взгляды отвести...

Я таких, как ты, не видела.
Как забыть тебя, скажи...
Что ж ты сделал, мой хороший?
Ты мне душу растревожил,
Навсегда к себе приворожил...

1ноября 2012

Снова рассвет...

Снова рассвет...
И новый день, такой же, как вчера.
Скажешь "Привет"...
Но всё обман, привычная игра.
И ты глядишь в глаза мои,
И оба знаем - нет любви,
Но впереди
Смотри - дорога раздвоилась,
И руку отпускаешь ты мою.
И наша жизнь на части развалилась,
И каждый будет жить теперь свою.

Снова зима...
А Новый год мы встретим не вдвоём.
Я не одна...
Но мы с тобой, как прежде не споём,
И я мечтаю, чтобы вновь
Нам в жизни встретилась любовь,
И позади
Остались ссоры и измены,
И пусть свершится радостный полёт.
И не нужны нам больше эти стены,
И лишь свобода в нас теперь живёт.

Параллельная

По крышам, по людям, по листьям, по лужам
Закапал вдруг дождик осенний.
И я ощутила, что очень мне нужно
Руки твоей прикосновенье.

А ты и не знаешь, что есть я на свете,
Не помнишь, что видел когда-то...
С девчонкой другой ты встречаешь рассветы,
С другой провожаешь закаты.

Я в мире параллельном,
пересечений нет.
Вот так геометрически
Устроен белый свет.

Внезапно столкнулись, и сердце трепещет,
И хочет ещё продолженья.
Увы, не закажешь случайную встречу,
Не делает жизнь одолженья.

Тебя сочинила, как стихотворенье,
А после с гитарой спела.
И пусть за окошком льёт дождик осенний,
Мне нет до него дела.

Пусть солнце, пусть морозы,
Пусть дождик, пусть капель...
Всё это параллельно,
Представьте, мне теперь.

Патриотическая

Побывала подруга на юге,
Привезла сувенир мне на память,
Что она побывала на юге,
Море видела и корабли...
Ну, а мне не хватает зарплаты,
Не могу я себя заставить
Покинуть родные пенаты
В поисках новой земли.

А, может быть, когда-нибудь, куда-нибудь
Уеду я и встречу там кого-то...
И, может так случиться, что зачем-нибудь
Мне там захочется остаться отчего-то...

Но всё лето в родимом селенье
Проторчала, скучая безмерно,
И, страдая при этом ленью,
Пела песни свои, и вот...
Оказалось, что всё нормально,
Что идёт всё по плану, верно,
Просто я ни много, ни мало -
Села своего патриот.

Сама

Натворила дел, накуролесила,
Всё сломала, что только могла.
И сижу теперь, голову свесила,
Я сама себе помогла.

Я сама себе - советчица,
И ответчица - тоже я,
Хоть и рвётся сердечко, мечется,
"Ничего, всё пройдёт, излечится..."-
Успокаиваю себя.

Бестолковая, непутёвая,
Всё витаю на небесах...
Всё равно, я - девка бедовая,
С сединой уже в волосах.

И опять по ночам не спится мне,
Сочиняю я жизнь свою...
Снова бьётся сердечко птицей,
Песня просится на страницу,
Вот уж я её и пою...

Песенка Золушки

Я устала, дел немало
Сделала, и вот
На подушке с одеялом
Спит... хозяйский кот.
День ли, вечер, я навечно
В кухне у огня...
Потому зовут, конечно,
Золушкой меня.
Только плакать я не буду,
Перемою всю посуду,
Переглажу всё бельё,
Ну, и пусть, что не моё.
Я мечтаю не об этом,
И пою я о другом:
Я б проснулась на рассвете,
И умчалась бы в карете
Или на коне верхом!..

Быть

Опять не могу уснуть,
И в сердце покоя нет,
И хочется в дальний путь,
Чтоб встретить в горах рассвет.

И крылья уже шуршат,
И ветер притих - ждёт,
Что ринется ввысь душа,
Чтоб вновь совершить полёт.

К облакам пушистым,
С листьями кружиться,
Обо всём забыть,
Петь, смеяться, быть...

Быть, не такой, как все,
С неба опять свалиться,
Бегать босой по росе,
Из родника умыться,
Ну, а теперь - домой,
К любимым вернуться - ждут,
Чтоб взять их потом с собой
И снова отправиться в путь

По дорогам длинным,
К городам старинным,
Топать, ехать, плыть...
Лишь бы вместе быть.

Верю

Ни за что на свете, никогда, поверьте,
Не забуду, буду помнить я,
Как была на небе,
На седьмом, конечно,
И с него свалилась,
Грешная.

Никому не скажу, умолять бесполезно,
Отчего, почему я сегодня грущу...
Только чувствую - скоро из клетки
железной
К солнцу вешнему птицу-печаль отпущу.
Только чувствую - вдруг (и откуда я знаю?)
Но уверена - будет всё именно так -
Среди тыщи людей я тебя угадаю,
И ты вспомнишь меня, и замедлится шаг.

В удивленье замрёшь, только сердце
подскажет,
Ты поверь ему сразу, сомнения брось.
Ну, конечно, меня ты увидишь однажды,
И поймёшь, что теперь нам не быть уже
врозь.
И свершится...Увы...Никуда нам не деться...
И тропинки судьбы нас с тобою сведут.
Только слушай, пожалуйста, слушай сердце,
И ищи меня, слышишь? Я так тебя жду...

декабрь 2011.

****

Где бы ни были мы, расставанье не вечно.
Расстоянье - ничто, если хочется встречи.
Если сердце заноет и от грусти заплачет,
Если вдруг ощутишь, что не можешь иначе:
Надоест жизни мель, и сорвёшься однажды.
Впереди будет цель - то, что нужно и важно.

Важно видеть глаза, сумасшедше-родные,
Важно что-то сказать, чтоб улыбка отныне
Не покинула этих восторженных глаз,
Как когда-то, тогда, в первый раз...

И однажды приснится, что, казалось,
забыто,
Что быльём поросло и заполнилось бытом.
Если не досказал, не посмел, не окликнул,
Если снова гроза, если шепчешь молитву,
Ты мечту не гони, ты иди вслед за нею,
Где ночные огни, где поймут и согреют...

И увидишь глаза, сумасшедше-родные,
И не бойся сказать, что улыбка отныне
Не покинет теперь этих преданных глаз...
Так иди же. Сегодня. Сейчас.

Деревенская

Отчего, скажите, осенью
Распахнула окна, глупая?
Увидала небо с просинью
И накликала беду...
Все дела свои забросила,
На свиданье он позвал, а я,
Повстречав его на просеке,
Прошептала, что приду.

Ленты в косы вплетала,
Сарафан выбирала.
Перед зеркалом долго
Прихорашивалась.
И, как солнышко село,
И гармошка запела,
Шаль накинув, я всё же
отважилась.

И, хоть я совсем не смелая,
Через поле стёжкой узкою
Не бежала, а летела я
В руки сильные его.
В темноте берёза белая
Любовалась алой блузкою,
Ничего я не наделала,
Я клянусь вам, ничего...

Голова только кругом -
Целовались мы с другом,
Так что косы совсем
Расплелись мои...
А наутро я пела,
И в руках всё горело,
Бабье лето настало
От моей любви.

6 сентября 2012.

Поверь

Поверь, влюбилась потому,
Что не влюбиться невозможно.
К тебе, упрямо, к одному,
В мечтах спешу неосторожно.
Как трудно равнодушной быть,
Когда душа на части рвётся.
Не дай мне, Бог, тебя забыть,
О нет! Пусть лучше остаётся

Страдать... Сладка такая боль!
Не буду никогда с тобою.
Конечно, всё я понимаю,
И с наслаждением мечтаю:

Хочу уснуть в твоих объятьях,
К тебе доверчиво прижаться,
Чтоб убедиться, что ты рядом,
Ежеминутно просыпаться...

И ты почувствуешь невольно
Моё присутствие... Конечно,
Мне будет нестерпимо больно,
Когда другой коснёшься нежно.
А я опять приснюсь тебе...
Раз нет тебя в моей судьбе,
Позволь, хотя бы иногда,
Тебе присниться... Можно, да?
Глаза откроешь, пот с лица
Сотрёшь ладонью, и в волненьи
Ты ощутишь прикосновенье,
И остановятся сердца...
Ты добрый, умный, ты поймёшь...
В толпе увидев, улыбнёшься,
Чтоб не обидеть... Ладно... Что ж...
И в жизнь привычную вернёшься...

28 августа 2004 г.

Дорожная

В неразберихе скучных дел,
В быту, в руинах будней серых
Вдруг ощутишь, что твой удел
Не мчаться между оголтелых,
Спешащих отупевших тел,
Услышишь голос мыслей смелых:
Бумаго-ты-маратель,..
Пока ещё не вечер,
Бросай-ка всё, приятель,
И в путь, заре навстречу.
С вещами и гитарой,
Подругой закадычной,
Вагон зелёный старый
Сожрёт тебя привычно.
И, средь вокзальной суеты
Ещё мелькнёт сомненье всё же,
И призадумаешься ты:
Домой, назад вернуться, может?..
Но хруст постельной чистоты
Затащит спать на узком ложе.
На станции, прощаясь,
Кому-то машет кто-то.
Лежишь ты, улыбаясь,
И думать неохота.
А надо бы - о вечном,
А надо б - о глобальном,
Но снова - ветер встречный,
И снова - поезд дальний..
В мельканьи ёлок и берёз,
Цветов, просторов нереальных,
Затеряны причины слёз,
И в городах каких-то дальних,
Где пролетает паровоз,
Мелькнёт лишь тень в глазах печальных...
Ну, погрустишь немного,
Без грусти не бывает.
Попутчики в дороге
Всё-всё об этом знают.
И - разговор о вечном,
А, может, о глобальном...
И снова - ветер встречный,
И снова - поезд дальний.

Я еду из пункта "А"

Я еду из пункта А.
Знакомый до боли путь.
Умчаться бы навсегда
Подальше куда-нибудь.

Туда, где дороги нет,
Туда, где меня не ждут,
Где только солнца свет,
И где никогда не найдут

Те, от кого бегу,
То, от чего скрываюсь.
Видеть их не могу...
Хоть очень хочу... Каюсь...

Холодная

Пришла однажды в дом ко мне Зима.
Я не ждала, но вот случилось это.
Я окна распахнула ей сама,
Мы с ней проговорили до рассвета,

И вьюга забрала мои мечты,
Смеясь, пустила по ветру по свету.
А я прощалась с миром, где был ты,
Где было солнце, радость, было лето...

Лети, любовь... В снежинках потеряйся,
И тем дари себя, кто ждёт и верит,
А вот ко мне, прошу, не возвращайся.
Закрыто сердце, хоть и настежь двери...

Без тебя

А дождинки стучат в окно,
И болтают наперебой,
Только мне уже всё равно,
Потому что я не с тобой.

Всё равно, где ты,
Всё равно, с кем,
Не ищу ответы,
Не хочу проблем.

Невозможно грустно,
Больно нестерпимо,
И в душе пусто
Без тебя, любимый.

Изменить ничего нельзя,
Всё за нас уже решено.
Только капли текут, скользя,
С двух сторон на моё окно...

Тебе

Говорю тебе, а ты не верь.
Я тебе пою, а ты не слушай.
Это произвол творит апрель,
Ветер распахнул мне настежь душу...
Я тебе пою, а ты не слушай.
Говорю тебе, а ты не верь.
Я тебя зову - не приходи.
Улыбаюсь - не смотри, не надо.
Потеряй меня и не найди.
Я останусь с майскою прохладой...
Потеряюсь - не ищи, не надо,
Позову тебя - не приходи.
Шаг ступлю, и оглянусь назад,
И вернусь туда, где нет рассвета.
Лишь печаль теперь в моих глазах,
Без меня пусть радуется лето...
Я уйду туда, где нет рассвета,
И уже не оглянусь назад...

Обложка моего диска

Шеметовской школе на день рождения

Осенний день... И дождь с утра...
И надо в школу собираться...
И мама начала ругаться,
Что встать уже давно пора,
Что нужно спать ложиться рано,
Да в телевизоре программа
Вчера была мне так важна!
Сегодня вовсе не нужна...
Промчались годы чередой.
Мы - взрослые, но снова в школе
Сегодня встретились с тобой.
И всё знакомо здесь до боли.

И в лабиринтах этажей,
И в тишине уютных классов
Порой так тянет потеряться...
Как в переливах витражей
Мелькают банты, чёлки, лица
Тех, с кем грустить и веселиться
Случилось много лет назад.
Листаю память наугад...
Я помню их улыбки, смех,
Я имена их помню чётко,
И неудачи, и успех,
И красный галстук, и пилотки,

И смотры строя, и звонки,
Что звали нас на перемену...
Им не найти теперь замену...
Но вновь - звонок, и у доски
С учительницей строгой рядом
Мой сын - надежда и отрада.
И провожает листопад
Его уж много лет подряд.
И вновь звенит весёлый смех,
И вновь - линейки и тетрадки,
И неудачи, и успех,
И, знаю, - будет всё в порядке,

Ведь рядом с ним учителя,
Те, кто и нас учил когда-то,
И вновь мелькают лица, даты...
И, сколько вертится Земля,
Так было, есть, и...так и будет!

И доброты пусть не убудет
В глазах учителя, и вновь,
Давая знания, любовь
Пусть нескончаемая льётся...
И пусть за это воздаётся
Вам больше в сотни тысяч раз!
Поклон земной вам всем от нас!

17.10.13

Летняя пора

Снова весна за окошком.
Скоро май, а потом
В лес, за грибами с лукошком,
Парень у речки с гармошкой
Ждать меня будет, конечно, вечерком.

Летняя пора... В море солнца и света,
В речку ледяную с разбега б нырнуть...
Хочу гулять я всю ночь до рассвета,
А потом с тобой в стоге сена уснуть.

Смотрят соседки ехидно.
Ну, и пусть! Всё равно...
Только мне всё же обидно,
Что тебя долго не видно,
Милый мой, я же соскучилась давно!

Ты постучишь мне в окошко
И подаришь цветы,
Я потянусь, словно кошка,
Недоспала я немножко,
Но,- продолжение сна - со мною ты...

Ручеёк

Слова сочинила в 1996 году.
Так веселей, по-моему.

Водою чистою
С утра умылася.
В тебя я, глупая,
Давно влюбилася.
Ах, ленты, бантики,
Ах, бусы мамины,
Течёт слезиночка
По щёчке Таниной.

Ты не со мной сейчас,
С другой девчонкою.
А я скрываю взгляд
Под рыжей чёлкою.
Ах, дождик, дождичек,
Дождинки капали,
А глазки Танины
Всю ночь проплакали.

Водою чистою
С утра умылася.
В другого парня я
Теперь влюбилася.
А ты вчера пришёл
Ко мне с цветочками,
Но в песне про тебя
Поставлю точку я.

Без тебя

Это я пела в 1996 году,
когда училась играть на гитаре.

Вновь зима, и холод в сердце.
От тоски куда мне деться?
Я прошу метель и вьюгу в тишине:
Расскажите ему обо мне...
Ну, зачем вот так бывает:
На ладони снег не тает?..
От снежинок в сердце холод. Почему?
Ангел мой, долго ль мне быть одной?
Не пойму...

Вернись, ну почему на сердце лёд?
Вернись, любовь тебя найдёт.
Вернись, зачем живу я без тебя?
Вернись, вернись, меня любя.

Помнишь, ты такой был нежный...
Может, к королеве снежной
Ты умчался, позабыв любовь мою?
И, чтоб вспомнил меня, для тебя
Я пою...

Вернись, ну почему на сердце лёд?
Вернись, любовь тебя найдёт.
Вернись, зачем живу я без тебя?
Вернись, я жду тебя, любя...

ОТШЕЛЬНИК
(неоконченная поэма)

Здесь редко путник проходил,
и даже птицы не гнездились.
В глубоком озере сквозь ил
лишь отраженья звёзд светились.
Здесь сотни лет никто не пел
и не читал стихи девицам.
По горным тропам не скрипел
уж тарантас, ломая спицы.
Один лишь замок был в горах:
огромный, страшный нелюдимый...
Давно забыты здесь слова
"любовь", "любимая", "любимый".
Но есть хозяин в замке том,
хотя поверить в это трудно.
Не великан он и не гном,
он человек... Живёт не скудно,
И даже очень: Он богат.
Прислуга есть, ему верна.
Гостям хозяин тот не рад,
хоть не отходит от окна.

Так кто ж хозяин в доме том?
Какой он: старый? молодой?
Об этом я скажу потом.
Ты ж не спеши пока, постой,
Давай вернёмся в те года,
когда построил замок здесь
Один бродяга. Навсегда
он от людей укрылся в лес.
Не мог он жить среди людей,
был не такой, как все, и лишь
Среди лесов, среди полей
обрёл он мир, покой и тишь.
Никто ему не помогал,
один себе он строил дом.
Людей же замок тот пугал
страшнее, чем гроза и гром.
А он с утра до темноты
таскал упрямо камни с гор.
Он со зверями стал на "ты",
с луной затеял как-то спор...
Он жил один. Но много дел
себе придумал он и, чтоб
Жить веселей, всё время пел,
и песни услыхал народ,
Случайно что забрёл сюда
иль на охоту, или так...
Рекою разлилась молва:
болтливы люди - мрак!

В соседних сёлах, деревнях
разнёсся слух, как ветер с гор:
Отшельник, мол, живёт в горах.
Никто не видел до сих пор
Его лица, но говорят,
что молод он, красив, к тому ж
Непозволительно богат.
И, между тем, ничей не муж.

Сказать вам, кстати, наш герой
под описанье подходил.
Красивый, статный, молодой...
Он в одиночестве бродил
В своих владеньях.
Иногда он слышал дикий рёв зверей,
Спешил из комнат он тогда,
и находил уж у дверей
Охотника иль рыбака,
смертельно бледных, чуть живых...
Давал приют он им, пока
не разузнает всё у них:
И где живут, и что едят,
о чём поют, на чём сидят,
Рецепты дивные вина,
фасоны платьев, тайны сна...

****

В ближайшем селе, что стояло окрест,
на выданье было десятки невест.
Красивых и гордых, богатых и властных,
но только к одной каждый вечер напрасно
Брели женихи. Богачи и не очень.
Отказ ожидал всех красавцев и прочих.

Марина жила в небогатой семье.
Весёлая, милая, добрая, смелая,
С утра всех будила соседей в селе:
шла по воду к речке и пела.
А голос такой, что забудешься вмиг:
и нежный, и звонкий, ну, как колокольчик!
И юный мальчишка, и дряхлый старик
всё б слушал Марину до ночи.

ПЕСЕНКА МАРИНЫ:

Снова день настаёт, что ж сегодня будет?
Кто увидит меня, тот не позабудет.
Пусть весенний ручеёк подпоёт мне песню:
Хорошо петь одной, вместе интересней.
Мне цветы говорят: я на них похожа.
Улыбнусь, рассмеюсь: разве? Ну, и что же?
Соловей, мой дружок, весело щебечешь,
Ты меня от тоски и от грусти лечишь.
Сколько звёзд у небес иль цветов на поле,
Столько в мире чудес. Кто со мной
поспорит?
Звёзды в небе молчат, ничего не скажут.
Я сама посмотрю, что мне жизнь покажет...

И только в семье не любили её:
лентяйка, бесстыдница, только бы пела!
Забудь-ка занятие, девка, своё.
Бери вон топор и за дело!
Подружкам поплачется лишь у реки,
куда вечерком собирались:
"Житья не дают мне мои старики,
уж лучше я в горы отправлюсь!.."
"Опомнись, подруга, с ума ты сошла,
побойся хоть Бога, Маришка!"
"Нет, честное слово, хоть завтра б ушла!
Вот только сестрёнки, братишка..."
И всё же однажды проснулось село -
их песней Маришка не будит:
Сбежала девчонка, лишь чуть рассвело.
Бог милостлив, он не осудит...

****

Намок подол от росных трав,
Но солнце греет всё милее,
И оттого чуть-чуть смелее
Марины шаг... Ведь всё поправ,
Ей хода нет назад, а, значит,
Надейся только на удачу,
Лети, душа, расправив крылья,
И, ощутив своё всесилье,
Свободу в сердце обретя,
Спеши, чудесное дитя,
Вперёд, к рассветам и закатам,
Туда, где, вопреки всему,
Не веря сердцу и уму,
Как будто, ты была когда-то...
Тропинка манит, лес зовёт
Своей целительной прохладой,
Уже не думая: "А надо ль?",
Уверенно она идёт.
До крошки съедена краюшка...
Испив воды из родника,
Как будто добрая рука,
Вдруг показала ей избушку
Убогую, на бережку
Незыблемого озерка...
Однако даже сдалека
Понятно стало: лишь тоску
Оставили давно там люди...
Решив, что здесь приют ей будет,
Зашла Марина, и едва
Скамьи коснулась головою,
Уснула тут же, аналою
Молитвы прошептав слова.

В театре города
Сергиев Посад

Ещё полгода назад я мечтала порисовать, просто взять лист бумаги и порисовать... Некогда было абсолютно. Сотни других дел. Теперь я работаю художником и столько рисую!.., что больше ничего не успеваю делать. Просила? На!:) Ох, аккуратней нужно быть с желаниями...

В детском саду п. Новый

В детском саду с. Илькино

Мои работы - рукоделие

В детском саду на п. Новом делала коней из носков. Один и сейчас живёт у меня.

Иногда делаю куколок-травниц

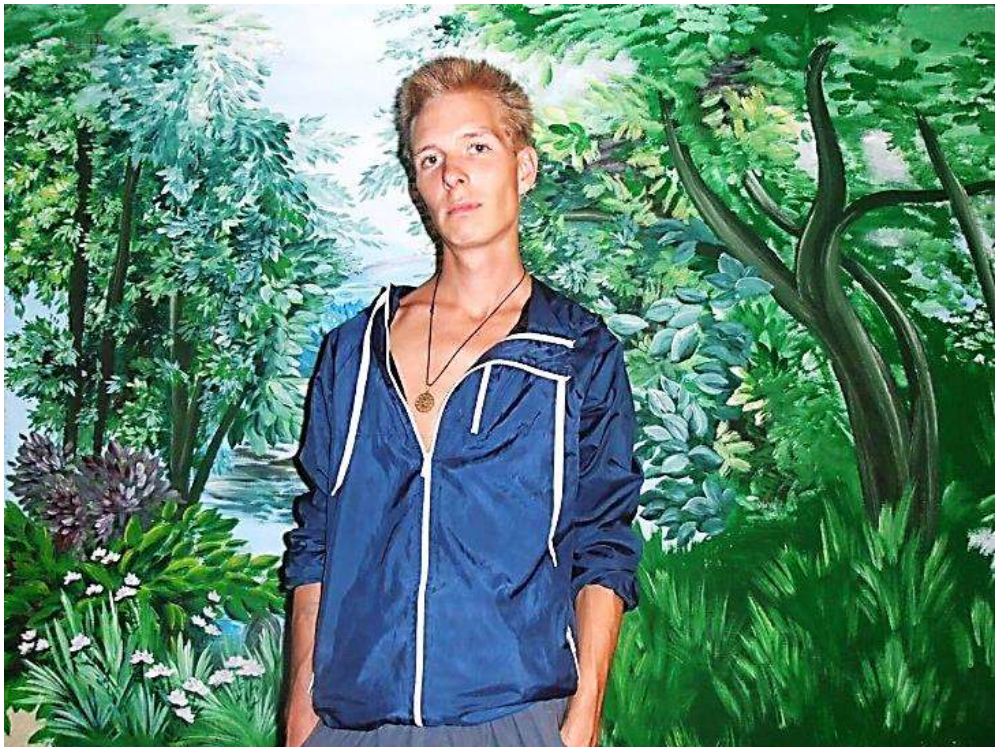
Одно из любимейших занятий - вязание

п. Новый. Обожаю лепить Снегурочек.

Дочка Даша и подруга,
поэт Е. Кострицкая

Мой дом в селе Войново

Мои дети



Рисовала дочку Дашу

Моя подружка А . Лидли

Встреча Московских поэтов с Сергиево-Посадскими

Мне посчастливилось знать их. Костя Махныткин и Гриша Глазов. Их уже нет…

Любимый коллектив Крутецкого ДК.
Стену рисовала я.

Мой творческий вечер в мой день рождения. Крутцы.

Мой творческий вечер в 2019.
Со Светланой Ахтямовой.

Крутецкая берёзка. Начало

С подарками на 8 марта 2021. Крутецкий ДК

Рисовала в детском саду в Краснозаводске.
Доченька Даша.

Рисовала в подъездах п. Новый

На веранде у подружки

Детский сад (Сергиев Посад)

Спальня в детском саду.

Незабываемый отдых в волшебной Кинешме

Моя любимая фотография

9 мая (*п. Новый, Московская обл.)*

На открытии фонтанов.

Сергиев Посад

Содержание

Люблю 3
На те же грабли 3
Декабрьская зарисовка 3
Одна 4
Другая 4
Прошлогоднее 5
Почти утреннее 5
Я 5
Услышь 6
Мечта поэта 6
Почти по Пушкину 6
Имя твоё 6
А бывает и так 6
Мизантропическое 7
Что для счастья нужно 7
Противосуществовательный 7
Печалька 7
Печалька-2 8
Новогоднее оптимистическое 8
Предновогоднее 8
Про терпение 8
Характеристика 9
Покаяние 9
А, знаешь... 9
Мне нравится твоё молчанье слушать... 10
Без тебя 10
Она 10
Ирония судьбы 11
Вольная 11
Ты для меня 11
Графу К... 12
Перемена 12
Поэтесска 12

Боль 12
Ответ 13
Присутствие 13
Никогда 13
Дискуссия на тему: дороже ли тело души 13
Аят 13
Не надо 14
Быть рядом 14
Давно не виделись 14
Бессонница 14
Я искала тебя повсюду 14
А всё... 15
Не верю 15
А я теперь ровно дышу 15

ПЕСНИ

Оберег 16
Родной деревне 16
Метелица 16
Просто 17
Котовья 17
С ветерком прилетевшая 17
Твари 17
Об извечных девичьих страданиях 18
Предчувствие 18
Любимому 19
Единение 19
Надежда 19
Дождалась 20
Без тебя 20
Васильковая 21
Вьюжная 21
Осень 21
Васильковая грусть 21
Суд 22
Отзвуки капельные 22

Поэту 23
Не надо 23
Ай-ай 23
Колыбельная доченьке 24
Ботанические страдания 24
Ключевая 24
Параллельная 25
Патриотическая 25
Сама 25
Песенка Золушки 26
Быть 26
Верю 26
Где бы ни были мы, расставанье не вечно. 27
Деревенская 27
Поверь 27
Я еду из пункта "А" 28
Холодная 29
Тебе 29
Без тебя 29
Шеметовской школе на день рождения 30

ПЕРЕДЕЛКИ ХИТОВ

Летняя пора 31
Ручеёк 31
Без тебя 31
ОТШЕЛЬНИК 32

Литературно-художественное издание

В.Н. Гай

А бывает и так…

Стихи, работы, фото, жизнь

Тираж: 20 экз.

МБУК «ЦБС Меленковского района, центральная
районная библиотека