



Снова собрались, чтобы поговорить о литературном творчестве

На первое в этом году заседание представители меленковского поэтического сообщества под названием «Литературная гостиная» собрались 29 января в читальном зале районной детской библиотеки. А почему именно тут? Как сказала руководитель объединения Е.Ю. Цыганова, открывая заседание, ей хотелось показать членам объединения, как выглядит детская библиотека после ремонта, в ней стало уютно, появилось много современных книг и новейшего электронного оборудования.

Первая часть заседания отводилась творчеству Надежды Коган. Презентовала его представительница литературного объединения Валентина Гай. По существу, она знакомила коллег с поэтическим творчеством своей землячки, жительницы Подмосковского города Сергиев-Посад, откуда в наш Меленковский район и переехала Валентина. «Надежда - удивительный человек, она и ученый, и философ, и поэт. Она многим интересуется, столько всего знает. У нее огромный дом, в котором живет сама и семья цыган. Она повстречала их однажды, прогуливаясь по рынку нашего города, спросила, где живут, и те ответили - в палатке. Вместе с мужем Н. Коган, не раздумывая, предложила жить в их доме, сказав, места всем хватит. С тех пор цыганская семья живет у Надежды - этой уникальной, доброй, отзывчивой и очень талантливой женщины».

Валентина читала коллегам по «Литературной гостиной» ее стихи: «Убегающих отпусти», «Любить», «По жажде чуда», «Я из дикорастущих дураков», «Научи меня траве», «Мои стихи», «Разговор с печалью». Кстати, последнее «Разговор с печалью» запало мне в душу своей открытостью и, конечно, правдивостью:

*В покинутом здании,
чья-то печаль*

заблудилась,

*Хозяин ушел и оставил
ее у стола.*

*Сначала, как брошенный
пес, в углке приютилась,
Потом, осмелев, поти-
хоньку ко мне подошла.*

Теплый отпечаток в душе оставила и прочитанная Валентиной историческая поэма о рязанском герое Евлатии Коловрате — отчаянном защитнике русской земли. Яркое в ней автор описывает незамысловатый быт средневекового жителя, гнетущую эпоху княжеских междоусобиц,



борьбу за независимость мужественного рязанского народа с чужеземным врагом.

На стихи этой поэтессы написано много замечательных песен. Валентина, конечно, все их исполнить не могла, на это потребовалось бы больше времени. Песни лиричные и проникновенные. Все, кто находился в зале, отмечали, что песни Надежды Коган приятно было слушать. В этом заслуга и самой Валентины, душевно исполнявшей песни своим красивым, нежным голосом.

Валентина и сама интересная женщина, талантливая поэтесса, у нее замечательные стихи. В прошлом году на конкурсном фестивале «Слова на кончике пера» она была признана победительницей. Она хорошо рисует, расписывает стены зданий, в частности, расписывала Крутецкий сельский клуб, кафе «Унжа».

Члены литературной гостиной в этот день познакомились не только с современной поэтессой Надеждой Коган, но и писателем Романом Бетером. Он родился в Коврове, но с 2005 года проживает в Судогде, имеет два высших образования, сотрудничает с главным редактором ковровской газеты «Знамя труда», который и помогает ему в творчестве. Главной темой его произведений являются дороги, проблема одиночества. В 2017 году у автора вышел сборник тиражом в 500 экземпляров, в начале января поступивший и в центральную библиотеку города. Елена Юрьевна посоветовала его почитать, по ее мнению, книга очень интересная.

Презентация сборника проводилась уже во второй части заседания. В этой части представители литературного объединения познакомились еще с одним творческим человеком, который вливается в их ряды — И.Е. Макаровым. В прошлом году библиотека выпустила сборник его сти-

хотворения. Второе стихотворение она посвятила гениальному русскому поэту А.С. Пушкину, чьим творением восхищались в прошлом, восхищаются в настоящем и Валентина Андреевна уверена, что зачитываться его стихами, прозой будут и в будущем. Не случайно его творчество считается неиссякаемым, вечным.

Сразу четыре новых стихотворения представила жительница Илькинского сельского поселения А.М. Чуракова. Одно стихотворение о природе родного края, другое — о зиме, морозной погоде, третье — о деревенской жизни. В четвертом затронута тема



взаимоотношений между людьми. По мнению поэта, они все еще остаются на уровне прошлых веков: люди по-прежнему встречаются по одежке.

Иван Егорович рассказал о себе, о том, что в детские годы довелось жить на оккупированной немцами территории, что его воинская служба проходила в частях, связанных с испытанием атомного оружия. Чему, кстати, посвящено одно из стихотворений. Также в своих стихах он рассказывает о близких, друзьях, знакомых, природе Меленковского края, где живет более 50 лет, за эти годы сроднился с ним и не мыслит себя без него.

На этом заседании творческими новинками поделились Т.В. Чернова и В.А. Короткова.

Татьяна Валентиновна побывала в Москве, преобразившаяся столица вдохновила ее написание стихотворения. Второе стихотворение называлось «Любимая мелодия», в нем затрагивалась тема музыки, способной очистить сердце от грусти и печали.

Валентина Андреевна Короткова в своем стихотворении рассказывает читателю об отношении к поэтическому творчеству:

*Поэтом я могу не быть,
Не всякий может быть
поэтом.*

*Я для себя могу творить
И уважать себя за это.*