

Обзор журнала «Современная библиотека» за 2022 год

Сегодня на страницах журнала освещаются все важные и актуальные проблемы библиотечной отрасли, наиболее значительные события в области культуры, образования как международного, так и российского масштабов.

В первом же номере журнала в статье «Немаленький Ямал» говорится о том, что эффективным продвижением краеведческих материалов является формирование библиотеками самостоятельных цифровых ресурсов. Например, в Президентской библиотеке им. Б. Н. Ельцина Ямало-Ненецкого округа создали сайт «Иван Григорьевич Истомин», посвященный земляку и родоначальнику ямальской литературы. Структура сайта проста – на главной странице – вкладки: «Главная», «В жизни», «В литературе», интерактивный «Хронограф». В рубрике «Творчество» – полнотекстовые издания. Раздел «В жизни» состоит из 3-х рубрик: «Рукописи», «Нотные записи», «Личные вещи», – все, что позволит читателю понять, каким человеком он был. «В литературе» – это страница, на которой коллеги повествуют историю его жизни. Созданный сайт долгосрочный и пополняющийся. Наполненность и достоверность, ясность, удобство и простота – вот, что делает его доступным и познавательным.

Шевяхова, Т. С. Немаленький Ямал / Т. С. Шевяхова // Современная библиотека. – 2022. - № 1. - С. 30-33.

Продвижение во Всемирной сети является одной из важнейших задач современной библиотеки. Бывают ситуации, когда вы старательно пишете посты, статьи, а отклика нет? Что делать? «Оживить» группу могут игровые онлайн-продукты. Например, библиотекари культурно-досугового молодежного центра «БиблиоДвиж» Мурманской областной детско-юношеской библиотеки используют игровые методы: опросы, тесты, конкурсы и другой интерактив – приемы геймификации, с помощью которых можно увеличить количество подписчиков. Очень простой, но популярный вид активности – это опрос. В них можно выбрать несколько вариантов ответа. Опросы могут быть разными. Например, ко Дню семьи, любви и верности опросы содержали как шуточные, так и серьезные ответы. Важно не забывать добавлять ответы с юмором.

Следующий вид активности – «Скриншот-советы». Для проведения такого рода интерактива достаточно придумать какой-то интересный повод, чтобы подписчики захотели принять участие в игре. Так, к Дню матери был создан и опубликован в группе онлайн-продукт «Скриншот-советы» – элегантные способы облегчить насыщенную жизнь каждой мамы. Сделать скриншот и наслаждаться результатом – это все, что требовалось от подписчиков.

Следующая игровая методика – онлайн дуэль. Она была проведена в Пушкинский день. Пирожками. Для участников были написаны правила, и было дано само определение «пирожка». Это малый поэтический жанр, сформировавшийся и получивший к настоящему времени широкое

распространение в интернете. Уже через 5 минут подписчица порадовала первым «выстрелом».

Подробнее о том, как продвинуть библиотеку во Всемирной сети и привлечь пользователей с помощью геймификации вы узнаете из статьи «Геймификация оживляет общение».

Таран, О. В., Шаврина А. В. Геймификация оживляет общение / О. В. Таран, А. В. Шаврина // Современная библиотека. – 2022. – №2. – С.51 - 55

Вы слышали о методике А. Г. Ривина? Автор статьи В.И. Андреев, директор частной «Школы «Обучение в диалоге»», уже 33 года практикует эту методику, благодаря которой люди становятся более компетентными и умеют жить с большим пониманием и согласием с окружающими. Автор предлагает попробовать ее в библиотеке. Методика была предложена в качестве практики по общению. Как она работает? Участники читают какую-либо книгу в сменных парах, передают содержание предыдущих абзацев новому партнеру, составляют краткий конспект. Одна пара работает вместе 15 мин. Так каждый участник почитает со всеми остальными, все познакомятся с его книгой, а он узнает, о чем читают другие. Методика учит терпимости по отношению к другому человеку, честности, высокой нравственности, вдумчивости. В процессе работы по данной методике выполняется глубокая творческая интеллектуальная работа. «Когда ты плывешь в потоке информации – это глупость. Когда выделяешь главное и делаешь то, что важно, и один раз, и второй, и третий – это и есть ум», - говорит автор статьи.

Кого заинтересовала методика Ривина, читайте статью «Почему так важно читать друг другу».

Андреев, В. И. Почему так важно читать друг другу / Современная библиотека. – 2022. - №4. – С.64 – 67.

Настоящее время требует от библиотекарей конкретных знаний и навыков работы с цифровыми технологиями. Все чаще в своей работе они обращаются к видеосозданию, чтобы расширить читательскую аудиторию. Видеомонтаж – это процесс, во время которого создается полноценный ролик из отснятого материала. У новичков могут возникнуть проблемы из-за нарушения прав интеллектуальной собственности. Чтобы избежать этого, нужно заранее сформировать папку с бесплатными библиотеками контента и папку с нужными файлами.

Для монтирования видеоролика есть много программ, но специалисты Мурманской областной научной библиотеки выделяют одну, называется она «Видеоредактор» - бесплатная, простая, онлайн-формат, русский язык, отсутствие водяного знака на выходе, возможность сохранить и скачать, отсутствие регистрации на сайте. Программа позволяет онлайн и безопасно обрезать, укоротить, добавить музыку, разрезать, соединить, отзеркалить и

повернуть, ускорить или замедлить фрагмент, вставить текст и музыку, при необходимости – размыть картинку. Далее в статье «Курсом на креативность: онлайн-сервисы для видеоредактирования» подробно рассмотрен процесс создания видео.

Мосеева, Ю. Э. Курсом на креативность: онлайн-сервисы для видеоредактирования / Ю. Э. Мосеева // Современная библиотека. – 2022. - №2. – С.56-59

Какой должна быть библиотека, в которую захочется приходить нынешнему подростку? Такой вопрос задали себе разработчики проекта Центра книжной моды «Моя библиотека», который был реализован в Брянской Центральной детской библиотеке.

Ответ пришел от ребят: библиотека должна давать возможность прикоснуться к инновациям. Вначале было проведено анкетирование школьников, затем приобретено нужное оборудование - телескоп, микроскоп, 3D-устройства – для расширения навыков научно-исследовательской деятельности. Необходим также хороший фонд научно-популярной литературы.

Центр работает по 4-м направлениям:

- музейное пространство «100 лет на книжной полке»;
- работа с коллекцией книг, удостоенных литературных премий, и книг с дополненной реальностью;
- «Креатив-лаборатория»;
- детское клубное объединение «Клуб волонтеров книжной культуры».

Одним из ключевых моментов музейного пространства является раскрытие школьникам книг-символов прошлого столетия. Они характеризуют все то, что формировало нравственные и эстетические черты личности прошлого.

Коллекция книг, удостоенных литературных премий, знакомит детей с современными авторами. Книги с дополненной реальностью – 3D- и 4D-книги представлены в библиотеке научно-популярными энциклопедиями. Открыть видеофайлы в них можно с помощью приложений Astar и Devar (нужно навести камеру смартфона на выделенное в книге поле и картинка оживет).

Ведущим направлением центра является «Креативная лаборатория». Занимаясь в ней, ребята знакомятся с научно-популярной литературой, т. к. 3D-моделирование применяется во многих отраслях.

Для продвижения идей центра создан «Клуб волонтеров книжной культуры», задача которых заключается в продвижении чтения среди сверстников. В планах - организация уличных акций и интернет-акции «Дети читают детям». Участники будут создавать и представлять сверстникам новые информационные продукты: буктрейлеры, электронные выставки и др.

Тоцкая Л. С., Клочкова Н. Н. Центр книжной моды / Л. С. Тоцкая, Н. Н. Клочкова // Современная библиотека. – 2022. - №2. – С.86 – 88.

Рассказать классно о классиках задача не из легких. Привлекать внимание юных нужно малоизвестными фактами и преподносить их в ярких зрительных образах. Привлечь молодежь к чтению – цель интернет-проекта «КлАссно о классиках, или КлАссно о клАссном», реализованном в Вологодской областной научной библиотеке, была достигнута через серию медиауроков. Вологодские библиотекари начали с создания небольших презентаций «Библиоминутки». Материал брали из книги В. Воскобойникова «Жизнь замечательных детей». Были подготовлены медиауроки «Ученые – хулиганы и двоечники», «Русские писатели и ЗОЖ» и другие. В одном из очередных эфиров гостям было предложена игровая программа для взрослых и подростков «Самая классная читающая семья». Это был успешный опыт перенести содержание игры в интернет-формат. Участники разгадывали загадки о знаменитых писателях, сочиненных библиотекарями, решали головоломки, отвечали на вопросы в чате.

Все интернет-выпуски применимы в библиотечной практике. Проект дает участникам новые знания, эмоции, открывает новые имена, вызывает интерес к писателю и желание продолжить знакомство с его творчеством уже самостоятельно. О проекте читайте статью «Классно о классиках, или Классно о классном».

Сергеева-Христова Л. Е. Классно о классиках, или Классно о классном // Л. Е. Сергеева-Христова // Современная библиотека. – 2022. - №3. – С.27-29.

В статье «**Моя книжная полка в библиотеке**» говорится о реализации проекта «Моя книжная полка» во Владимирской областной библиотеке для детей и молодежи. На абонементе библиотеки на специальной полке на 2-3 недели выставляются любимые книги известных людей города и области. Очередность заполнения полки устанавливается по предварительной договоренности. Назначается день и время, когда участник проекта может собственноручно выставить книги по теме, по жанрам, эмоциональному воздействию и т. д. Фоторепортаж об открытии «Полки» с перечнем любимых книг медийной персоны размещается в социальных сетях. Таким образом рекламируется как сама библиотека, так и ее фонд, продвигается чтение.

Проект вызвал большой интерес общественности, так как иллюстрирует литературу, сыгравшую важную роль в становлении успешных личностей. Люди с благодарностью впитывают те знания, которыми с ними делятся другие, на деле доказавшие, что идти нужно с книгой по жизни.

Дубиневич И. В. «Моя книжная полка в библиотеке» / И. В. Дубиневич // Современная библиотека. – 2022. - №1. – С.23-25.

